

De la culture plein les yeux, à 360°

► **Panorama**, 3^e édition du nom, est relancé par le fOrum culture.

► **Cette plateforme culturelle éphémère** fait la promotion de pas moins de 84 événements dans 26 lieux différents.

Gare au tournis. L'hiver culturel jurassien sera à nouveau foisonnant. Panorama en est sans doute le meilleur faire-valoir. Existant depuis 3 ans et comme son nom l'indique, cette plateforme promotionnelle vise à proposer un tour d'horizon complet de la création culturelle dans le Jura et dans la Berne francophone. Panorama est l'une des nombreuses actions portées par le fOrum culture, ex- Forum interjurassien de la culture, ex-Ars, ex-Crea, qui, pour rappel, a enfanté côté jurassien la structure porteuse du Théâtre du Jura (lire ci-dessous).

Plus de 80 événements de novembre à février

Panorama a le goût d'une programmation culturelle, la ressemblance d'une programmation culturelle, mais n'en est pas vraiment une. Ce sont les 22 partenaires organisateurs qui inscrivent gratuitement sur cette plateforme trois temps forts chacun de



Rassemblés pour exposer leur projet: Thomas Loosli, membre du comité de fOrum culture, Julien Moeschler, responsable de la création des supports de Panorama et Noelia Tajés pour le prix de la critique (de g. à dr.)

leur programmation. Certains événements peuvent donner lieu à plusieurs représentations; c'est ce qui fait, au final, que Panorama propose 84 événements dans 26 lieux culturels différents, cela du mois de novembre à février, traversant l'hiver. «Ça n'a pas forcément été évident au départ, mais le mélange entre les acteurs professionnels et les amateurs commence à bien se faire, à notre plus grand bonheur», souligne Thomas Loosli, programma-

teur au Café du Soleil et membre du comité de fOrum culture.

Trois événements au prix de deux

Les acteurs culturels trouvent en Panorama une caisse de résonance promotionnelle, mais pas seulement. Evelyne Grillon, du Royal à Tavanne: «C'est important pour les différents lieux culturels de mettre en commun ce qui se fait, même si ce n'est pas l'entier de nos programma-

tions respectives. C'est intéressant et cela insuffle du dynamisme.» Le spectateur y trouve aussi son compte, se voyant offrir le troisième spectacle auquel il prend part pour autant que ceux-ci fassent partie du programme Panorama. Le fOrum culture rembourse la place aux organisateurs.

Gyroscope

L'ensemble de la programmation est disponible sur plusieurs supports, dont une ap-

plication qui expose notamment l'offre culturelle via un gyroscope. «Ça permet de s'amuser dans le paysage culture interjurassien, je l'ai testé en Patagonie, ça fonctionne», sourit Julien Moeschler, concepteur des supports. L'application est téléchargeable dès à présent sur les principales plateformes. À peu près toute la palette des événe-

ments culturels figure au programme de Panorama, théâtre, musique, danse, etc. Et pour la première fois cette année de la lecture.

Les spectateurs seraient bien inspirés de se mettre du Panorama plein la vue cet hiver: il se murmure que le projet pourrait subir une mue dès l'année prochaine.

JACQUES CHAPATTE

Un prix pour stimuler la critique qui se cherche des vocations

► En partenariat avec la Commission intercantonale des arts de la scène du canton de Berne et de la République et Canton du Jura (CicaS), fOrum culture lance en marge de Panorama pour la deuxième année un Prix de la critique. Doté de 2500 fr., celui-ci doit permettre de susciter des vocations dans le domaine de la critique de spectacles, un peu délaissé, à commencer par les médias eux-mêmes. La période de réalisation des critiques court également de novembre à février. Les participants peuvent bénéficier des conseils d'un mentor en la personne d'Antoine Le Roy. La rencontre (facultative) avec ce dernier est agendée au 23 octobre à 19 h au Restaurant de la Gare de Moutier.

► Nouveauté cette année: les critiques peuvent prendre différentes formes et non plus seulement sous la forme littéraire classique: films, podcasts, applis, etc. sont bienvenues. Une contrainte: chaque participant doit remettre au moins trois critiques jusqu'au 9 février 2018 aux deux offices de la culture des cantons de Berne et du Jura, par voie électronique de l'organisme (culture@erz.be.ch ou secr.occ@jura.ch). Le règlement du prix peut être consulté à l'adresse panorama.forumculture.ch/cicas. Un jury composé de trois membres de la CicaS siègera en mars 2018 pour attribuer les prix. Chaque participant recevra 100 fr. de même qu'il bénéficiera de la gratuité aux spectacles faisant l'objet de ses critiques. JAC