

# fOrum culture

Ville de Moutier  
1, rue de l'Hôtel-de-Ville  
2740 Moutier

Tavannes, le 6 juin 2016

## **Soutien du fOrum Culture au Pantographe**

*Le Pantographe* a reçu le 17 mai 2016 un avis d'expulsion, avec pour délai le 8 juin 2016. Les tentatives pour aboutir à un compromis permettant de concilier un projet qui a mis dix ans à se développer, mais également les impératifs économiques de l'entreprise *Tornos*, ont donc été vaines. Dont acte.

Loin de souhaiter porter la polémique, ni même donner la leçon, le *fOrum culture* estime qu'il est de son devoir d'interpeller aujourd'hui l'opinion publique et les pouvoirs politiques, afin que soit soulevée une question fondamentale: quelle considération pour la culture alternative la ville de Moutier a-t-elle et que compte-t-elle faire pour soutenir et pérenniser une démarche unique dans le tissu culturel régional ?

Le *fOrum culture* est un réseau d'acteurs culturels jurassiens et bernois regroupant plus d'une centaine de membres, institutionnels et indépendants, dont fait partie activement *Le Pantographe*. Cette précision permet d'inscrire l'association dans une cartographie culturelle solide et de rappeler qu'elle n'est pas isolée ou hors des circuits culturels dits officiels. S'il n'est pas lui-même une institution, *Le Pantographe* permet l'émergence de projets dont la diffusion dépasse de très loin le cadre strictement confidentiel et confiné. Par les moyens qu'il met à disposition des artistes, il permet l'exploration de formes artistiques nouvelles, assure un lien entre des milieux socio-culturels éloignés, favorise le dialogue et la collaboration entre artistes ainsi qu'avec la population locale. Cette affaire ne relève donc pas uniquement de locaux à se réapproprier légalement, et les enjeux portent bien au-delà d'un *casus belli* immobilier.

Envisager l'avenir du *Pantographe*, c'est lui donner la possibilité d'avoir le temps d'inventer quelque chose qui s'inscrira ailleurs, mais qui ne peut pas simplement se délocaliser, sans tenir compte des enjeux humains qui

*fOrum culture*  
Rue de la Gare 4  
CH - 2710 Tavannes  
[communication@forumculture.ch](mailto:communication@forumculture.ch)  
[www.forumculture.ch](http://www.forumculture.ch)

le nourrissent, le portent, le défendent depuis toujours. Le temps est en effet l'unique pilier de son initiative, puisqu'il ne dépend (c'est un choix délibéré) d'aucune tutelle publique, et n'a donc pas d' autre ressources que lui-même.

Grâce au bienveillant soutien de la fondation *Pays des Merveilles*, *Le Pantographe* a pu s'acquitter du montant de CHF 228'204 investi par le *Musée du Tour*. Malgré son engagement oral, la nouvelle direction n'a pas procédé à la vente du lieu au *Pantographe*.

*Le Pantographe* a marqué le lieu de son empreinte, tout au long d'une décennie placée sous le signe des arts et de l'échange. L'histoire du *Pantographe* doit s'inscrire dans la continuité, en dépit des contingences et autres coups du sorts. Il est impératif pour l'association de récupérer l'investissement engagé dans la rénovation des locaux, et dont l'usufruit ne lui reviendra pas puisqu'elle se voit signifier par voie de justice son départ au 8 juin – ce à quoi elle ne s'oppose aucunement.

Il apparaît plus qu'urgent aujourd'hui que la ville de Moutier prenne position pour que *Le Pantographe* ne s'efface pas dans l'indifférence générale.

Au nom du fOrum Culture,  
Véronique Gonzalez  
Chargée de communication