

Vagabonder entre les cabanes de l'enfance

MOUTIER Le festival Espacestand accueillera une pièce de théâtre originale intitulée «L'endroit des fraises sauvages, cabane». A voir mercredi 27 juin à l'Ancien Stand.

Qu'elles soient de branchages, de planches de bois ou de draperies, les cabanes de notre enfance occupent, dans la mémoire de chacun, un espace indéfectible. Floriane Facchini, metteuse en scène genevoise d'origine italienne, a puisé, dans le rapport particulier qui lie l'enfant au besoin inné de construire sa petite cabane, la matière d'une pièce intitulée «L'endroit des fraises sauvages, cabane».

Cette dernière, concrétisée sous la tutelle du fOrum culture, sera présentée au public mercredi 27 juin, à 19h, dans le cadre du festival Espacestand. Les fabuleux locaux de l'Ancien Stand de Moutier, sorte d'immense cabane propice à l'imagination, hébergeront les

vagabondages oniriques de cette création hors du commun.

Quatre petits mondes

Sous les tuiles de cet édifice sont d'ores et déjà tendues trois immenses toiles colorées sous la voûte desquelles ont été aménagées autant de cabanes. Décorées et agencées de sorte à part entière, elles accueilleront chacune, en plus d'une quatrième qui sera édiflée à l'extérieur, au cours de l'expérience, par les enfants eux-mêmes, un conte qui lui est propre. «Il s'agit d'une histoire comportant quatre récits. Les spectateurs seront ainsi invités à déambuler de cabane en cabane, afin qu'on leur raconte «L'en-

droit des fraises sauvages», un lieu où tout est possible», décrit Floriane Facchini. En plus des quatre acteurs mis à contribution de cette pièce – Emilia Catalfamo, Gérard Comment, Axel Fernandez et Charlie Moine – Floriane Facchini et Roberta Pracchia, chargée de la scénographie et des costumes, ont choisi de puiser directement dans l'imagination des petites Prévôtois. Trois classes de Moutier ont ainsi eu l'honneur, par des activités menées en classe, de collaborer à la création de cette œuvre. La pièce sera d'ailleurs également présentée à quatre reprises à destination du millier d'enfants issus du Jura, du Jura bernois et de Bienne, qui viendront y assister dans le cadre



Gérard Comment, Emilia Catalfamo, Floriane Facchini, Nicolas Steullet, Pascal Lopinat (de gauche à droite) et Axel Fernandez (assis, au centre), sont quelques-uns des réalisateurs de la pièce «L'endroit des fraises sauvages». ADRIAN VULIC

du festival Espacestand. Le projet imaginé par Floriane Facchini inaugure également un nouveau volet des activités du fOrum culture. L'association compte en effet accueillir annuellement un artiste étranger à notre sphère culturelle régionale, afin qu'il réalise,

chez nous, avec nos talents indigènes, le projet qu'il aura concocté. «Nous allons faire venir des gens de l'extérieur sous la condition qu'ils travaillent avec des artistes de notre région. L'idée de cette initiative, c'est de faire connaître notre scène régionale, mais aussi de

permettre à nos talents, en favorisant la création de contacts, de s'exporter en dehors du Jura et du Jura bernois», décrit Nicolas Steullet, membre du comité de l'association fOrum culture. **ADRIAN VULIC**

Réservation sur www.espacestand.ch