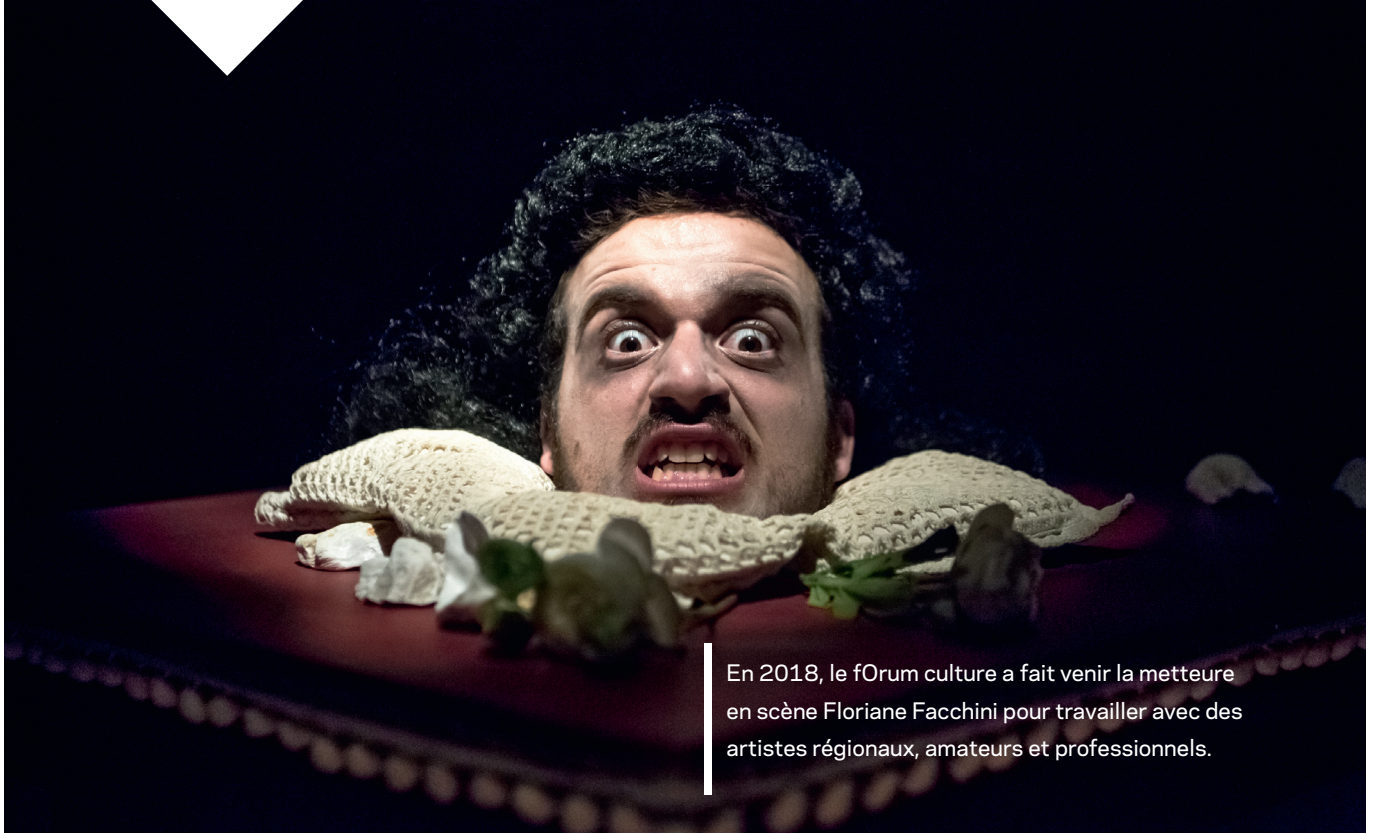


FORUM CULTURE: L'HEURE DU BILAN



En 2018, le fOrum culture a fait venir la metteuse en scène Floriane Facchini pour travailler avec des artistes régionaux, amateurs et professionnels.

Il y a quatre ans, en osant mettre sur pied le fOrum culture, projet unique et singulier, le Canton de Berne a envoyé un message fort aux actrices et acteurs culturels de son territoire, ainsi qu'à sa population. Il a rendu possible la création d'un réseau comptant aujourd'hui plus de 350 membres; il a valorisé, comme nulle part ailleurs en Suisse, la créativité de ses artistes; il a reconnu la nécessité de moyens conséquents à la consolidation de projets novateurs et hybrides; il a permis la mutualisation de ressources jusqu'alors isolées. À chaque fois qu'un membre du fOrum culture rencontre un partenaire extérieur à son territoire, ce dernier est stupéfait; ainsi donc, des liens de confiance entre les milieux politiques et les actrices et acteurs culturels sont possibles, au point qu'une association puisse prendre en charge une partie du destin culturel de sa région? Ainsi donc, est-il possible d'envisager le soutien public de la culture de manière aussi complémentaire?

A l'heure où nous écrivons ces lignes, nous ne connaissons pas la décision du Grand Conseil bernois quant au renouvellement pour quatre ans de son soutien au fOrum culture. Nous ne pouvons qu'espérer que les espoirs des artistes du Jura bernois, du canton du Jura et de la ville de Bienne ne seront pas déçus.

La culture rassemble. Elle permet aux artistes de chercher à dire le monde, le représenter, d'en proposer un écho. Elle est pour le public l'occasion de s'interroger, de ressentir, de rêver. Mais sur le territoire du fOrum culture, la culture devient aussi le terrain d'expériences rarement possibles, bien que partout souhaitées. Les frontières entre artistes amateurs et professionnels, institutions et lieux alternatifs, publics «éclairés» et «novices» s'ouvrent, non pas parce que nous saurions mieux que d'autres les traverser, mais bel et bien parce que des moyens sont alloués pour y parvenir.

UNE FÉDÉRATION ANCRÉE DANS SA RÉGION

Alors que la fédération des actrices et acteurs culturels s'apprête à signer un contrat de prestation avec le Conseil du Jura bernois, l'heure est au bilan. Quelles ont été les réalisations phares de l'association?

Tout d'abord, le culturoscopE a vu le jour. L'agenda culturel de l'Arc jurassien rassemble plus de 10 000 événements par année. Il a été conçu par l'Agence Giorgianni & Moeschler dans l'optique de faire gagner du temps aux actrices et acteurs culturels. Plus besoin de l'alimenter manuellement! Le contenu des sites internet de plus de quarante partenaires est automatiquement mis à jour dans l'agenda. Un contenu qui pourrait facilement être exporté vers les agendas en ligne de villes et villages... un service qui sera développé dès 2020.

Ensuite, les artistes bénéficient désormais d'une plateforme de mutualisation qui leur permet de partager en ligne des espaces destinés à des résidences artistiques, du matériel technique ou encore des espaces de stockage. Cette plateforme leur permet de rationaliser leurs dépenses et gérer les ressources de manière solidaire.

Depuis quatre ans, le fOrum culture s'efforce de tisser des liens avec des partenaires de son territoire et au-delà des frontières cantonales. Pour n'en citer que quelques-uns: la Journée des 100, organisée avec la Chambre d'économie publique du Jura bernois et le Centre interrégional de perfectionnement; le Parc Chasseral, qui est associé aux actions de médiation menées autour du spectacle *Silva* qui verra le jour en janvier 2020 à Nebia; artos, l'association suisse romande de référence pour les arts de la scène, qui propose des formations à Bienne en collaboration avec le fOrum culture; les Journées photographiques de Bienne, Mémoires d'Ici et la revue *Intervalles*, partenaires de l'Enquête photographique Jura bernois 2019–2020.

UN RÉSEAU PROCHE DE LA POPULATION

Rendre la culture accessible à toutes et tous, c'est l'une des missions que s'est fixée la commission actiOn culturelle qui travaille à rapprocher des publics spécifiques d'œuvres culturelles. C'est ainsi que les projets du fOrum culture ont touché des jeunes, des seniors, des nouveaux arrivés, des écoliers, les Petites Familles du Jura bernois, des personnes fréquentant le Centre social protestant Berne-Jura ou encore le lieu d'accueil LARC de Caritas. Ces différents publics ont découvert telle exposition de photographies, telle compagnie de danse contemporaine, les coulisses d'un théâtre, les métiers du spectacle ou encore des textes destinés au jeune public. Les artistes et responsables de lieux culturels ont également été formés à la médiation, encouragés ainsi à ouvrir les portes de leurs créations à un large public.



En 2019, trois compagnies régionales ont joué dans une dizaine de musées de la région, tissant des liens avec de nouveaux publics.

Finalement, depuis quatre ans, ce sont plus de deux cents artistes régionaux qui ont monté quelque vingt spectacles coproduits par le fOrum culture. Certains de ces spectacles, grâce aux programmatrices et programmeurs membres de l'association, connaissent un écho romand, voire national. C'est par exemple le cas de la création de Cédric Gagneur, qui sera diffusé grâce à reso — Réseau Danse Suisse dans huit lieux de programmation en Suisse.

Favoriser toujours plus les collaborations entre acteurs culturels, les faire se rencontrer d'où qu'ils viennent, donner tout le poids nécessaire pour que chacun et chacune ait accès à la culture, tels sont les enjeux qui habitent les artistes de la région. Sur le territoire du fOrum culture, des outils s'aiguisent. Ils ne pourront être affûtés que grâce au soutien des milieux politiques.

NICOLAS STEULLET ► fOrum culture