

l'incivilité», observe-t-il.

Dans tous les cas, ces vio- dans lesquelles il y a de l'at- ta

Trois nouveaux spectacles soutenus par le fOrum culture pour 2026-2027

Tavannes Le fOrum culture a dévoilé sa nouvelle sélection. L'institution soutient trois spectacles originaux, entre marionnettes, danse et expériences immersives, qui promettent de surprendre et d'émouvoir tous les publics.

Le jury du fOrum culture, sis à Tavannes, a sélectionné trois projets qui verront le jour entre septembre 2026 et février 2027. Au total, dix projets dans tous les domaines ont été déposés. Les trois nouvelles coproductions sont représentatives de la pluralité du territoire du fOrum culture: théâtre pour le jeune public, danse et performance-musique sont prévus.

Ces trois projets ont été coproduits pour un montant total de 60'000 fr. Les directions des théâtres et centres culturels impliqués envisagent des synergies telles que des tournées. Pour ce faire, la Commission création et diffusion du fOrum culture dispose d'une enveloppe de 25'000 fr.

Parmi les trois projets retenus, «L'Ours Kintsugi», un spec-

tacle jeune public poétique mêlant marionnettes et théâtre d'objets, raconte l'histoire d'un ours blessé soigné par un enfant. Inspiré de l'art japonais du kintsugi, le spectacle aborde avec délicatesse la réparation, l'amitié et l'acceptation de soi, dès l'âge de 5 ans.

Egalement un soutien spécial

Pour sa part, le collectif Waexe présente «Obsolescence», une création à la croisée de la danse, de l'art numérique et des sciences. Trois danseurs d'âges différents explorent la fragilité du corps face à la technologie et au temps, dans un environnement audiovisuel réactif. Objets lumineux, projections et capteurs dialoguent avec les corps et le public, brouillant les frontières entre humain et machine.

Enfin, la compagnie Hyper Duo propose «It was popular», une expérience sensorielle et immersive où espace, son et émotion se rencontrent. Dans un théâtre transformé en club modulable, les spectateurs circulent librement entre plusieurs espaces sonores, mêlant instruments live, subwoofers et sons spatialisés, pour une expérience unique entre perception et introspection.

La commission création et diffusion du fOrum culture a également décidé d'octroyer un soutien spécial de 5000 fr. au projet «Coco» de la compagnie Attire d'Ailes, une pièce mêlant théâtre et cabaret burlesque. Ce montant servira à un accompagnement dramaturgique ou administratif pour développer le projet. c-lk-sf



Avec «It was popular», Hyper Duo propose une expérience sensorielle et immersive qui a séduit le jury du fOrum culture.

fOrum culture