
JANVIER 2023

Conte-moi ça !

Un atelier spectaculaire en classe dès 9 ans



Compagnie en boîte

**fOrum
culture**



Résumé

Deux comédien·nes arrivent en classe, ils s'installent sous les yeux des élèves, ils se présentent et expliquent la raison de leur venue : lire un conte.

Après un temps de lecture, l'un des deux comédiens s'arrête et commence à s'interroger. Ces questions trouveront-elles, des réponses auprès de la comédienne et auprès des élèves ?

Les contes, on en connaît presque tous, une histoire de grand-mère, de forêt, de prince...

Comment sont-ils devenus populaires ? Comment raconte-t-on un conte aujourd'hui et pourquoi ce chaperon rouge, est-il rouge ? Si l'on devait en raconter un, il parlerait de quoi ?

Note d'intention

Cet atelier-spectacle se construit autour des contes des frères Grimm et se destine aux écoles primaires.

Il est interprété par Eve Mittempergher entourée par le comédien-médiateur Stéphane Thies.

L'idée est aussi simple qu'un conte. Le but, comme ce dernier, est de surprendre les écoliers qui pensent simplement être spectateurs. Mais très vite, la lecture s'arrête et des interactions se créent dans un premier temps entre les comédien·nes puis avec les élèves afin d'explorer avec la classe, le sens de cette histoire :

Les contes de fées ne traumatisent pas leurs jeunes lecteurs, ils répondent de façon précise et irréfutable à leurs angoisses, les informant des épreuves à venir et des efforts à accomplir.

Psychanalyse des contes de fées – Bruno Bettelheim

Comment une histoire peut-elle perdurer au fil des siècles et des différentes cultures traversées ?



À l'école

Une comédienne et un médiateur viennent directement en classe pour un atelier de 45 minutes. Le dispositif scénique simple permet à ces derniers de déambuler de classe en classe ; l'atelier est complètement indépendant. Il est possible de faire l'atelier jusqu'à trois fois par jour dans une même école. Il n'est pas nécessaire de préparer leur venue, c'est un atelier clé en main pour les enseignant·es.

Informations et contact

Compagnie en boîte
Stéphane Thies
Route de Domont 31
2800 Delémont
078 638 83 23
contact@compagnieenboite.ch

FB : [compagnie en boîte](#)
Insta : [enboitecompagnie](#)
www.compagnieenboite.ch

Compagnie en boîte

La compagnie en boîte porte les projets artistiques de Stéphane Thies, en direction de tous les publics.

La Compagnie de théâtre professionnelle a vu le jour en 2020 dans le Jura suisse. Ouverture, partage et sensibilisation sont les piliers de sa démarche artistique.

Stéphane Thies

Né à Delémont où il réside aujourd'hui, Stéphane Thies, suit une formation de comédien au Cours Florent à Paris dont il sort diplômé en 2009. De retour en Suisse en 2015 avec un besoin de créer un lien différent avec le public, il se forme en animation et médiation théâtrale. Depuis 2022, il collabore également avec l'association Fluorescence et Utopik Family sur différents projets.

Eve Mittempergher

Née en octobre 1999 et originaire du canton du Jura, Eve Mittempergher y a étudié le théâtre de 9 à 18 ans. Après être passée par la filière Sports-Arts-Études Théâtre, l'option spécifique Théâtre au lycée cantonal de Porrentruy et la pré-pro du Théâtre Populaire Romand de la Chaux-de-fond, elle rejoint Lausanne pour entamer les trois années d'études supérieures de théâtre des Teintureries.