

Engagés malgré la crise

CULTURE Les institutions et les artistes ont été fortement impactés par la pandémie. Le CJB salue l'engagement sans faille de ces derniers malgré la crise et dresse un état des lieux dans le Jura bernois.

Alors que l'année 2019 se clôturait sur un bilan extrêmement positif dans le domaine de la culture dans le Jura bernois, la pandémie a apporté un coup d'arrêt difficile tant pour les artistes que pour les institutions. Une année après, le CJB relève que les acteurs et actrices culturels font preuve d'un engagement sans faille, de beaucoup de souplesse et de réactivité pour continuer à faire vivre la culture dans la région, alors que les perspectives restent encore incertaines.

Comme partout ailleurs, les conséquences de la pandémie ont obligé les institutions culturelles du Jura bernois à fermer leurs portes au printemps 2020 puis une nouvelle fois depuis octobre 2020. Si le CJB, tout comme l'Office de la culture du canton de Berne et la plupart des autres partenaires, a maintenu ses subventions, le secteur culturel est en proie à une crise économique et existentielle importante. Une crise qui impacte très fortement aussi d'autres secteurs liés à la culture, comme les entreprises techniques et les milieux de la communication, entre autres.

Un milieu culturel engagé et bien présent

Le CJB tient à relever que les différentes organisations de la région – institutions, associations et festivals – ont fait preuve d'une grande réactivité et de beaucoup de souplesse pour continuer à offrir des propositions culturelles, tout en respectant les contraintes des normes sanitaires. Une adaptation qui

nécessite un engagement important des responsables et des équipes de ces institutions. C'est ainsi que les centres culturels ont pu présenter des spectacles, concerts et expositions entre les deux fermetures durant la période estivale. Les musées ont aussi pu être ouverts temporairement pour faire découvrir une partie des expositions programmées.

Une très belle rétrospective de l'œuvre du peintre Jean-René Moeschler a été présentée par le Musée jurassien des Arts de Moutier. A La Neuveville, une exposition a été consacrée aux 500 ans de la Tour carrée et sera à nouveau visible en 2021. Quant aux bibliothèques, certaines ont mis en place un service de livraison à domicile durant le premier semi-confinement.

Il faudra s'attendre à un «embouteillage» des productions du fait des nombreux événements reportés et de l'arrivée de nouvelles propositions artistiques.

Du côté des festivals et événements phares de la région, nombreux ont dû être annulés, à l'instar du festival Usinesonore. Malgré tout, plusieurs organisateurs ont pu présenter une partie de leurs programmations: la première édition des «Battements de l'Abbatiale» a ainsi pu se concrétiser durant trois soirées de haut vol qui ont réuni à Bellelay un public venu de loin. Les Estivales musicales ont,



L'expo de photos «Format» a pu profiter de son contexte en plein air pour se déployer comme prévu sur les crêtes du Mont-Soleil durant la période estivale. Ici un cliché de Prune Simon-Vermot. ARCHIVES C.GALLEY

quant à elles, réussi à proposer presque l'entier de leur programme initial à un public resté fidèle malgré les circonstances. A Cormoret, le Salon de musique s'est lancé dans la première édition des «Musicales Jube» qui a su drainer un public curieux et amateur d'orgue. Dans le domaine des arts visuels, l'exposition de photographie «Format» a pu profiter de son contexte en plein air pour se déployer comme prévu sur les crêtes du Mont-Soleil durant la période estivale.

De son côté, le fOrum culture a dû renoncer à présenter les créations prévues en 2020, re-

poussées en 2021. Toutefois, l'institution joue, depuis une année, un rôle de premier plan pour venir en aide aux acteurs et actrices culturels touchés par la pandémie. Il assure une communication étroite avec les partenaires publics et répond aux questions et aux besoins de ses membres concernant les indemnités et les aides. Avec la création d'une commission temporaire, il a également lancé en février un appel à projet adapté aux circonstances.

Perspectives incertaines

Avec cette deuxième fermeture – bien plus longue que la pre-

mière – et une reprise qui s'annonce en paliers successifs, de nombreuses institutions sont toujours dans l'expectative quant à la réalisation de leurs activités.

Le travail de programmation nécessite du temps et de l'anticipation, ce qui n'est pas compatible avec la situation sanitaire actuelle. Au niveau de la création, il faut par ailleurs s'attendre à un «embouteillage» des productions, du fait des nombreux événements reportés et de l'arrivée de nouvelles propositions artistiques. Les conditions de réouverture restent cruciales pour pouvoir

mieux définir les perspectives de reprise dans ce secteur.

Implication du CJB

Le CJB salue les mesures d'aides mises en place par la Confédération et l'Office de la culture du canton de Berne. En termes de procédures politiques, la Direction de l'Instruction publique et de la culture a travaillé étroitement avec le CJB, en le consultant sur l'élaboration et les modifications de l'ordonnance cantonale portant introduction de la législation fédérale relative au Covid-19 dans le domaine de la culture (Oj Covid-19 culture). Le CJB a aussi relayé régulièrement à l'Office de la culture les préoccupations du secteur dans la région.

Si les soutiens d'indemnités sont appliqués de manière identique sur l'ensemble du territoire cantonal, le CJB sera consulté concernant les projets de transformations émanant du Jura bernois. Ce soutien particulier donne la possibilité à des entreprises culturelles de concrétiser des projets spécifiques afin de renforcer leurs structures en vue de la reprise.

Le CJB est également partie prenante dans le nouvel outil de soutien mis en place début mars 2021 par l'Office de la culture: la priorité d'encouragement 2021 «Continuer – Subventions de développement et d'approfondissement» complète les autres outils de soutien usuels. Les projets du Jura bernois seront financés par l'enveloppe financière culturelle du CJB. **C-MPR**

À VOTRE SERVICE



Cantonale Berne Jura - Dans divers lieux

Jusqu'au 21 mars, 10^e édition de l'exposition intercantonale «Cantonale Berne Jura», qui présente des œuvres originales réalisées par des artistes des deux cantons. Dans la région:

- **Bienne**, Centre d'art PasquArt. Ouverture: ME/VE 12h-18h; JE 12h-20h; SA/DI 11h-18h. Même horaire pendant les jours fériés.

- **Moutier**, Musée jurassien des Arts. Ouverture: ME 16h-20h; JE-DI 14h-18h.

- **Le Noirmont**, La Nef (ancienne église). Ouverture: JE-DI 14h-18h. Tous les détails sur www.cantonale.ch

Au bord du lac de Bienne

Jusqu'au dimanche 28 mars, «Flair», une exposition d'art d'illumination et médiatique au bord du lac de Bienne. Il s'agit de la première action d'animation de la fondation aniMARE. Le parcours artistique dans l'espace public incitera à faire une promenade en soirée après 19h, autour du parc de l'Expo, où l'exposition nationale suisse s'est tenue en 2002. Ouverture publique et gratuite: de 19h à 22h. www.flair-expo.ch

Place Robert-Walser / du parc du Château de Nidau à la plage de Bienne

Café Bar Hasard à Bienne

Exposition d'une structure textile, créée par l'artiste Madeleine Jaccard. Ouverture: chaque jour, 7h-19h. www.bar-hasard.ch

Rue de la Gare 4, 2502 Bienne

Gewölbe Galerie à Bienne

Jusqu'au samedi 20 mars, exposition «tonyl». Tableaux et objets de l'artiste Tony Ladrach, décédé en 2009 à l'âge de 59 ans.

Ouverture: ME/VE 14h-18h30; JE 14h-20h; SA 9h-17h. www.gewoelbegalerie.ch

Rue Haute 4 et 10a, 2502 Bienne

Ecole de la rue des Prés 90 à Bienne

L'école qui brille – un projet artistique de l'école de la rue des Prés

L'école de la rue des Prés 90 a mis en œuvre un projet culturel sur le thème de la protection de l'environnement et des déchets plastiques. Tous les élèves de l'école primaire germanophone et francophone y ont participé. L'école brillera toutes les nuits de 20h à 7h du matin. Ce concert lumineux ainsi que l'ensemble des travaux réalisés pourront être vus de l'extérieur jusqu'à peu après Pâques. www.biel-bienne.ch

Rue des Prés 90, 2503 Bienne

Espace libre à Bienne

Jusqu'au 7 avril, les visiteurs sont invités à venir découvrir l'installation sonore «Chorémania». L'espace sera ouvert à cinq personnes à la fois qui



A découvrir au Photoforum Pasquart de Bienne, le Prix Photoforum, un des rares prix de photographies en Suisse sans limites de nationalité, d'âge ou d'étape de carrière, et sans thématique imposée. Ci-dessus, l'œuvre de l'artiste Nicole Hametner. Tous les détails ci-contre. LDD

pourront écouter une musique chaque jour différente.

Gregory Stauffer et Anne-Valérie Zuber créent une sculpture sociale de musique et de danse à l'espace libre, accueillant le printemps en réveillant le corps et en rechargeant l'espace. 22 artistes et groupes de Suisse et

d'ailleurs ont été invités à créer une playlist d'une heure pour chaque jour de la période d'exposition.

Ouverture: chaque après-midi, entre 16h et 17h. Entrée gratuite et sans réservation. www.espacelibre.art
Faubourg du Lac 73, 2502 Bienne

Krone Couronne à Bienne

Jusqu'au dimanche 25 avril, «Biennophone». Nouveau format: pendant huit semaines (du 26 février au 25 avril), les huit artistes invités pour «Biennophone» occuperont les espaces du centre pour l'art contemporain Krone Couronne pendant une semaine chacune, laissant derrière elles et eux les pièces, jusqu'à ce que l'exposition culmine dans sa forme complète à la fin du mois d'avril.

Calendrier des artistes:

Marcel Freymond, 14 mars; Raphael Hefti, 21 mars; Vera Trachsel, 28 mars; Jeanne Jacob, 4 avril; Raphael Loosli, 11 avril; Florence Jung, 18 avril. Plus d'infos: www.kronecouronne.ch

Rue Haute 1, 2502 Bienne

Photoforum Pasquart à Bienne

Jusqu'au 4 avril, Prix Photoforum 2020. Le Prix Photoforum est l'un des rares prix de photographies en Suisse sans limites de nationalité, d'âge ou d'étape de carrière, et sans thématique imposée. Il présente en conséquence chaque année une grande diversité de travaux, témoignant de la richesse de la scène photographique contemporaine, et de la diversité des usages de l'image.

Les photographes et artistes sélectionnés pour l'exposition sont:

Akosua Viktoria Adu-Sanyah, Alexandra Baumgartner,

Sabina Bösch, Aline Bovard Rudaz, Céline Brunko, Alexandra Dautel, Samuel Haettenschweiler, Nicole Hametner, Camille Millerand, Marcel Rickli, Léonard Rossi et Martin Widmer.

Ouverture: ME/VE 12h-18h; JE 12h-20h; SA/DI 11h-18h. Entrée gratuite, tous les jeudis dès 18h. www.photoforumpasquart.ch

Faubourg du Lac 71, 2502 Bienne

Hall du funiculaire d'Evilard

Une œuvre d'art représentant un dragon est installée temporairement, depuis le 9 février, dans le hall de la gare du funiculaire d'Evilard. Dans le but d'offrir un message positif aux visiteurs, Anne Bernasconi a choisi de présenter cette installation – réalisée par des enfants en 2012-2013 – qu'elle nomme «Du courage sur pieds».

2533 Evilard

Chez Van'taisie à La Ferrière

Pour permettre d'anticiper de belles fêtes de Pâques, l'artiste Vanessa Molteni met sur pied, les dimanches 21 et 28 mars, entre 14h et 17h, sa deuxième exposition, au sein de la véranda chauffée de la demeure familiale. La jeune artiste ferrièreoise présentera différentes décorations originales. De plus, deux artisans de la région mettront également en avant leur savoir-faire: Corinne Roemer (bijoux peints à la main) et Marc Zybach (tableaux miniatures en 3D). www.vantaisie.com
Rue des Bouvreuils 5, 2333 La Ferrière