

SPECTACLES EN APPARTEMENTS®

dossier de presse

Plus de

50 dates

dans le Jura bernois, le
canton du Jura et à Bienne
de février à mai 2018



www.forumculture.ch/spea

forum
culture®

LE FORUM CULTURE

Le fOrum culture fédère les acteurs culturels du Jura bernois, du canton du Jura et de Bienne. Les membres du fOrum culture pensent que la promotion culturelle de la région passe par une mise en commun de leurs compétences, par un rassemblement des forces culturelles. Ils croient au développement culturel dans l'Arc jurassien, en particulier dans le Jura bernois, le canton du Jura et à Bienne.

Les membres du fOrum culture souhaitent :

- accompagner des projets visant au développement culturel de la région ;
- mettre en commun leurs moyens logistiques ;
- mettre en commun leurs envies de projets ;
- promouvoir la création culturelle régionale ;
- défendre leurs intérêts au niveau politique.

Le fOrum culture fonctionne grâce à quatre commissions : créatiOn, actiOn culturelle, lOgistique et pOlitique culturelle.

Les SPECTACLES EN APPARTEMENTS est un projet issu de la commission créatiOn. Cette commission, qui est composée de programmeurs régionaux, développe chaque année trois types de projets :

- un appel à un artiste extérieur ;
- le marathon artistique des 24H DE CRÉATION ;
- des spectacles « hors les murs ».

CONTACTS

fOrum culture

Marc Woog
responsable de la commission créatiOn
m.woog@forumculture.ch
+33 6 64 33 53 52

Nicolas Steullet
cOmmunication
communication@forumculture.ch
+41 79 434 98 22
www.forumculture.ch

LA TABLE DES MATIÈRES

Julien Mégroz
julienmegroz@hotmail.ch
+41 77 430 56 43

BREFS ENTRETIENS AVEC DES HOMMES HIDEUX

Compagnie TDU
Guillaumarc Froidevaux
gf@cietdu.com
+41 76 533 45 88

LA POÉSIE DE LA PATATE

Compagnie Tout Outre
Laurent Baier et Alexandra Gentile
compagnietoutoutre@gmail.com
+41 79 712 75 57



Des spectacles « hors les murs »

Destinés uniquement aux acteurs culturels issus du territoire du fOrum culture, les projets « hors les murs » de la commission créatiOn sont mis sur pieds afin de se développer des lieux dits non conventionnels. Trois artistes/compagnies sont soutenus annuellement, se voyant assurer la diffusion de leur projet via les centres culturels et théâtres partenaires du fOrum culture : le Centre culturel régional de Delémont, le Centre culturel du District de Porrentruy, le Centre culturel de la Prévôté, le Centre de Culture et de Loisirs de St-Imier, l'Espace culturel du Soleil à Saignelégier et les Spectacles français à Bienne. Depuis peu, le Théâtre populaire romand de La Chaux-de-Fonds, ainsi que le Théâtre du Jura ont également rejoints la commission créatiOn.

Dans ce cadre, en 2017, un appel à projets pour des spectacles en appartements a été lancé. Trois lauréats ont été choisis, parmi les vingt-cinq projets reçus : LA TABLE DES MATIÈRES, mis en scène par Julien Mégroz, BREFS ENTRETIENS AVEC DES HOMMES HIDEUX, mis en scène par Guillaumarc Froideveaux (Compagnie TDU), LA POÉSIE DE LA PATATE, mis en scène par Alexandra Gentile et Laurent Baier (Compagnie Tout Outre). Au total, ce sont plus de 50 représentations qui verront le jour entre février à mai 2018.



P. 6
SPECTACLE 1
LA TABLE DES
MATIÈRES

P. 10
SPECTACLE 2
LA POÉSIE DE
LA PATATE

P. 14
SPECTACLE 3
BREFS ENTRETIENS
AVEC DES
HOMMES HIDEUX





LA TABLE DES MATIÈRES

Une création originale invitant à un voyage poétique méticuleusement planifié, suivant divers méandres sonores et visuels, dans l'intimité d'un salon.

Environ
1 heure
Tout public

Julien Mégroz

Julien Mégroz est percussionniste, improvisateur, performeur, compositeur et créateur de projets musicaux et artistiques. Il vit à Bienne et travaille dans toute la Suisse ainsi qu'à l'étranger.

En 2009, il obtient un Bachelor in Arts, puis se rend à la Royal Danish Academy of Music de Copenhague. Il termine en 2011 son Master in performance. Il décide ensuite de se spécialiser en musique contemporaine à Bâle et obtient en 2013 un Spezialised Master in zeitgenössische Musik à la Hochschule für Musik.

Il est membre actif et coproducteur des ensembles contemporains HYPER DUO, We Spoke, neuerBand, Too hot to hoot? et de la Compagnie du bouc.

Il a reçu des prix et bourses des fondations Irène Dénéreaz en 2011 et 2013, Nicati-De Luze et Jean Knechtli en 2012, ainsi que le prix artistique de la région yonnaise en 2013.

Ses œuvres ont déjà été jouées en Suisse, en Allemagne, au Danemark, en Angleterre, en France et au Pérou.

En 2013, Julien crée l'association «For Schlag» qui gère ses productions artistiques.

Au centre de l'action, une table de salon et un percussionniste-comédien qui (se) joue de cet objet à toutes les sauces. La table des matières est une fantaisie librement orchestrée de mots, de sons et de gestes, découpée en tableaux tantôt absurdes, burlesques ou touchants, inspirée par des sources aussi diverses que la poésie sonore de Daniel Canty ou de Christophe Tarkos, une chanson de Sanseverino, google translation ou l'aléatoire du web...

Concept, composition et interprétation
Julien Mégroz

Œil et oreille extérieurs
Pascale Güdel et Julien Annoni

Son, programmation informatique
Cyrill Lim

Lumière
Jérôme Bueche

Scénographie
Simon Deppierraz

Production
association For Schlag

CE SPECTACLE EST ÉGALEMENT SOUTENU PAR

JURA CH
RÉPUBLIQUE ET CANTON DU JURA

SAINT-IMIER

Dans la vallée de Delémont
23, 24 février à 19h, 25 février à 18h

En Prévôté
22-24 mars à 20h

À Bienne
6-9 mars à 19h

Dans les Franches-Montagnes
21 avril à 19h, 22 avril à 18h

Dans le vallon de St-Imier
23, 24 avril à 20h

En Ajoie
15-17 mai à 20h

RÉSERVATIONS EN DERNIÈRE PAGE





LA POÉSIE DE LA PATATE

Un spectacle sur la culture des hommes, observée à travers le prisme des yeux multiples de la patate, témoin de 10'000 ans d'histoire.

1h10

Conseillé dès 12 ans

Compagnie Tout Outre

Basée dans le canton du Jura, la compagnie Tout Outre voit le jour en 2017 et rassemble des visions artistiques communes : une pluridisciplinarité des arts de la scène, le partage et l'échange comme piliers fondamentaux, le désir de parler des humains avec simplicité, l'envie de créer des formes théâtrales avec peu de moyens.

La compagnie a été fondée par Laurent Baier et Alexandra Gentile. Laurent est détenteur d'un Bachelor en interprétation théâtrale de la HETSR. Il travaille dans des domaines artistiques divers tels que l'art du conte, le théâtre forum, le théâtre de rue, le théâtre classique, le théâtre contemporain, la performance, l'écriture et la pédagogie. Il a été capitaine de l'Équipe nationale professionnelle d'Improvisation théâtrale durant plusieurs années. Ses derniers spectacles *Doubles Sens: l'Érotisme à Fleur de Paume* et *Les Trois Mousquetaires* tournent actuellement en Europe.

Alexandra, quant à elle, après des études de littérature à l'Université de Lausanne, a jonglé entre une formation au Conservatoire d'Art dramatique de Genève et un travail dans le milieu théâtral et administratif au Théâtre Vidy-Lausanne. En 2013, elle intègre l'Accademia Teatro Dimitri. En 2016, elle obtient le Prix du Pour-cent culturel Migros comme Meilleure partenaire pour le théâtre de mouvement.

Il y a chez l'être humain une dichotomie entre son insatiable force de création et son irrépressible instinct de destruction. Tout ce qu'il touche se transforme soit en merveille, soit en tas de cendres. Pour essayer de comprendre pourquoi notre espèce entretient ce comportement schizophrène la poussant à salir, voire à démolir toutes les beautés qu'elle engendre et qui l'entourent, on passera en revue son évolution historique. Afin de rendre cette thématique plus digeste, la Compagnie Tout Outre a choisi de désobéir à l'adage selon lequel «On ne joue pas avec la nourriture!», en donnant la parole au plus célèbre des féculents. Car bien qu'elle soit pourvue d'un humour absurde, la patate n'en est pas moins une fine dialecticienne!

Concept, mise en scène et interprétation
Laurent Baier, Alexandra Gentile

Production
Compagnie Tout Outre

Dans les Franches-Montagnes
17 mars à 19h, 18 mars à 18h

En Ajoie
21-23 mars à 20h

Dans le vallon de St-Imier
27, 28 mars à 20h

À Bienne
18-21 avril à 19h, 22 avril à 18h

En Prévôté
3-5 mai à 20h

Dans la vallée de Delémont
25, 26 mai à 19h, 27 mai à 18h

RÉSERVATIONS EN DERNIÈRE PAGE

CE SPECTACLE EST ÉGALEMENT SOUTENU PAR

JURA CH
RÉPUBLIQUE ET CANTON DU JURA

A photograph of a modern interior. In the foreground, a white Eames-style chair with a black metal base is partially visible. In the background, a window with a dark frame looks out onto a bright, overcast sky. The overall atmosphere is clean and minimalist.

BREFS ENTRETIENS AVEC DES HOMMES HIDEUX

Trois hommes s'inventent hideux pour nous faire visiter, le temps d'un spectacle, les recoins cachés, souterrains, de leurs personnalités ambiguës.

Compagnie TDU

La compagnie TDU a été fondée à St-Ursanne par Guillaumarc Froidevaux et Zuzana Kakalikova. Guillaumarc réalise actuellement un Master de mise en scène à La Manufacture. Il a été précédemment formé à la HES Scuola Teatro Dimitri de 2003 à 2006. C'est avec le Studio Matejka et la compagnie TDU qu'il crée *Awkward Happiness or everything I don't remember about meeting you* en 2013. Puis, suivent les créations de *Un Fil d'Ariane*, 2013, *All the things you said you never said before you thought you could ever say* en 2014 et *Confidences* en 2015. Guillaumarc a présenté son travail, performances et stages, dans de nombreux pays d'Europe, aux États-Unis et en Inde.

Zuzana est née en Slovaquie. Elle a étudié l'art dramatique à l'Académie des Arts de Banska Bystrica, puis à l'Académie des arts de Bratislava, où elle obtient son Master en arts dramatiques en 2005. Son intérêt pour le mouvement l'amène à la Scuola Teatro Dimitri. Zuzana travaille également avec le duo Sandy Flinto & Pierrick Grobety sur les projets *Un fil d'Ariane* (2013), *Confidences* (2015) et *La Chute du Paradis* (2016). En août 2013, Zuzana participe au stage de Romeo Castellucci à la Biennale de Venise et présente *Natura e origine della mente*. En octobre 2016 elle participe au stage de Chiara Guidi au festival Olympics en Pologne et présente *Throat: In three movements*.

Environ

1 heure

Conseillé dès 16 ans

Texte

David Foster Wallace

Adaptation et mise en scène

**Guillaumarc Froidevaux,
Zuzana Kakalikova**

Interprétation

**Cédric Du Bois, Arnaud Huguenin,
Antoine Zivelonghi**

Production

Compagnie TDU

En Ajoie
26-28 février, 20h

En Prévôté
2, 3 mars à 20h, 4 mars à 18h

À Bienne
13-14, 16-17 mars à 19h, 18 mars à 18h

Dans les Franches-Montagnes
24 mars à 19h, 25 mars à 18h

Dans le vallon de St-Imier
6,7 avril à 20h

Dans la vallée de Delémont
20, 21 avril à 19h, 22 avril à 18h

CE SPECTACLE EST ÉGALEMENT SOUTENU PAR

JURA CH
RÉPUBLIQUE ET CANTON DU JURA

«Et si on jouait des hommes hideux, révélant la part inavouable d'eux-mêmes, leur côté obscur, par des témoignages impudiques, provocateurs, absurdes? Et si ces faux témoignages pouvaient nous parler de nous aussi, quelque part, de nos propres parts d'ombre? Et si on pouvait en rire un peu, mais pas seulement? Et si ces hommes hideux avaient ici l'opportunité de retrouver un peu de leur fragilité en nous parlant dans un espace invitant à la confiance?»

Pour cette adaptation de **Brefs entretiens avec des hommes hideux** de David Foster Wallace, Guillaumarc Froidevaux et Zuzana Kakalikova ont choisi de donner voix à ces hommes peut-être pas si hideux que cela, et d'ainsi questionner notre condition, nos instincts, nos préjugés.



PARTENAIRES

UN PROJET DU

**fOrum
culture**

AVEC LE SOUTIEN DE

prohelvetia

fOrum culture est un projet réalisé dans le cadre de l'initiative « Diversité culturelle dans les régions » de la Fondation suisse pour la culture Pro Helvetia.

C J B
CONSEIL DU JURA BERNOIS

SWISSLOS

Fonds de loterie
Canton de Berne



En résumé:

3 spectacles

pour 50 représentations dans 6 lieux
du territoire du fOrum culture



HORAIRES ET RÉSERVATIONS

Dans la vallée de Delémont

Réservations www.ccrd.ch 032 422 50 22

23, 24 février à 19h

25 février à 18h

LA TABLE DES MATIÈRES

20, 21 avril à 19h

22 avril à 18h

BREFS ENTRETIENS AVEC DES HOMMES HIDEUX

25, 26 mai à 19h

27 mai à 18h

LA POÉSIE DE LA PATATE

En Ajoie

Réservations www.cultureporrentruy.ch 032 466 92 19

26-28 février à 20h

BREFS ENTRETIENS AVEC DES HOMMES HIDEUX

21-23 mars à 20h

LA POÉSIE DE LA PATATE

15-17 mai à 20h

LA TABLE DES MATIÈRES

En Prévôté

Réservations www.ccpmoutier.ch 032 493 45 11

2, 3 mars à 20h

4 mars à 18h

BREFS ENTRETIENS AVEC DES HOMMES HIDEUX

22-24 mars à 20h

LA TABLE DES MATIÈRES

3-5 mai à 20h

LA POÉSIE DE LA PATATE

À Bienne

Réservations www.spectaclesfrancais.ch 032 322 65 54

6-9 mars à 19h

LA TABLE DES MATIÈRES

13-14, 16-17 mars à 19h

18 mars à 18h

BREFS ENTRETIENS AVEC DES HOMMES HIDEUX

18-21 avril à 19h

22 avril à 18h

LA POÉSIE DE LA PATATE

Dans les Franches-Montagnes

Réservations www.cafe-du-soleil.ch 032 951 16 88

17 mars à 19h

18 mars à 18h

LA POÉSIE DE LA PATATE

24 mars à 19h

25 mars à 18h

BREFS ENTRETIENS AVEC DES HOMMES HIDEUX

21 avril à 19h

22 avril à 18h

LA TABLE DES MATIÈRES

Dans le vallon de St-Imier

Réservations www.ccl-sti.ch 032 941 44 30

27, 28 mars à 20h

LA POÉSIE DE LA PATATE

6, 7 avril à 20h

BREFS ENTRETIENS AVEC DES HOMMES HIDEUX

23, 24 avril à 20h

LA TABLE DES MATIÈRES

une coproduction

Julien Mégroz, Compagnie TDU, Compagnie Tout Outre

**forum
culture**



CENTRE CULTUREL DE LA PRÉVÔTÉ

**Spectacles
français**
{ Biel/Bienne }



Mise en page: Agence Giorgianni & Moeschler