

Procès-verbal de la première Assemblée générale ordinaire de 2023 du forum culture

le 22 mai 2023 à 19h à l'Hôtel de la Gare à Moutier

Présents

Membres associatifs : Café-Théâtre de la Tour de Rive (Nicolas Harsch), Le Royal (Fabienne Paratte), Cie Ecco (Eve Chariatte), Société Jurassienne d'Emulation (Pierre-Olivier Vallat), Undersound (Mael Krause), ViCulturelle (Martin Clerc)

Membres individuels : Jean-Pierre Bendit, Stéphane Thies, Cyrille Voirol, Luna Schmid, Yolande Favre, Lucienne Lanaz

Excusés

Membres associatifs : Cie Neurone Moteur, FJSTA, Stamm Studio, Bibliothèque Municipale de Moutier, CCDP, CCL, Cirque Starlight, Jura Bernois Tourisme, Jurassica, Mémoires d'ici, Service Culture et Sport Delémont, Musée d'Art et d'Histoire La Neuveville, Stand'été, Université Populaire Jurassienne, Utopik Family, Nebia

Membres individuels : Noémie Baudet, Jérôme Benoit, Jacques Bouduban, Hélène Burri, Armelle Cuenat, Sandro De Feo, Lucas Dubuis, Priska Elmiger, Romane Farine, Frank Semelet, François Giorgianni, Pascal Lopinat, Anna Sofia Hostettler, Serge Kottelat, Barbara Krämer, Claudia Nuara, Elodie Paupe, Moniquer Probst, Camille Rebetez, Jacqueline Steiner, Nicolas Steullet, Fanny Varennes-Rossel, Marc Woog, Emmanuel Wütrich, Michel Zbinden, Valérie Losa, Isabelle Mischler, Julien Moeschler

1. Accueil et présences ; nomination des scrutateur-trice-s

Lionel Gafner (LG) souhaite la bienvenue aux personnes présentes. Il liste les excusé-e-s.
Tour de table des personnes présentes.

Scrutateur-ice-s : Luna Schmidt (LS) et Martin Clerc (MC)

Majorité absolue : 10 (18 votants)

2. Acceptation de l'ordre du jour, propositions d'ajouts

L'ordre du jour est accepté à l'unanimité

3. Acceptation du PV de l'Assemblée générale du 5 décembre 2022

Le procès-verbal de l'Assemblée générale du 5 décembre 2022 est accepté à l'unanimité

4. Adhésions et démissions au sein de l'association

LG présente les admissions (20) et démissions (4) au sein de l'association :

Admissions

Membres associatifs : Culturoscope & Compagnie, Cie TDU, Fédération Jurassienne de Musique

Membres individuels : Jessica Gafner, Christel Schlüchter, Lucie Mikimi, Michael Brugger, Delphine Scheuwer, Alain Jacot, Paul Maillard, Miroslaw Halaba, Dominik Kaboré, Sylvie Studer-Caillet, Marinel Mittempergher, Sarah Fund, Anna Sofia Hostettler, Anaïs Lhériaux, Charlotte Thévenaz-Faubert, Alice Bouille, Emmanuel De Dardel

Démissions

Membres associatifs : Lieu Interculturel Delémontain Ouvert, Muzak

Membres individuels : Albert Martinez Blancafort, Carla Philippe

5. Rapport d'activité 2022

Aurélien Chalverat (AC) présente le rapport d'activité 2022. AC met en avant le changement de format du rapport, plus concis, dans l'objectif d'avoir un objet plus synthétique à présenter à différents publics, notamment les politiques. 2022 a été une année de refonte structurelle, ayant notamment permis de repenser l'organisation des ressources humaines

au sein du bureau de l'association (présidente, communication et administration). Un accent particulier a été mis sur le développement du bureau culturel, fonctionnant sur le principe d'un centre de compétences proposant différents services à nos membres (conseils, permanences, formations, mutualisation, ...). Les canaux de communication du forum ont été maintenus (lettre de nouvelles, gazette, affiches culturelles) et une nouvelle formule a été initiée, celle du programme de saison regroupant les coproductions ainsi qu'un calendrier des représentations, distribué dans les centres culturels du territoire. Le Culturoscope a fait l'objet d'un projet de transformation visant à repenser son modèle de gouvernance et de financement, qui a débouché sur la création d'une nouvelle association (Culturoscope & Compagnie) qui reprend la gestion de l'agenda dès le 1^{er} janvier 2023. La commission création et diffusion a quant à elle sélectionné dans le cadre de son appel à projet 4 spectacles qu'elle soutient sous forme de coproduction : « Carpet Diem » (Atelier de l'Inventeur), « Ce qu'on doit à la nuit » (Cie Ecco), « ThREE » (Cie Artocement) et « TU ! » (Cie du Bouc). En outre, l'ensemble des projets estampillés forum culture auront été présentés au public pas moins de 138 fois sur l'année 2022 ! La commission action culturelle a poursuivi ses 2 projets principaux, à savoir les volets de la médiation (4 volets) ainsi que la médiation invitée, proposant des formations continues pour les médiatrices et médiateurs du territoire (à noter que 2 formations ont eu lieu en 2022, report COVID). Concernant la commission écocréation, elle a été dissoute lors de l'Assemblée Générale de décembre 2022. Les résultats de ses projets (outils de bilan) seront présentés aux membres courant 2023. AC mentionne finalement la place faite dans le rapport pour mettre en avant les nombreux partenariats qu'entretient le forum culture.

6. Comptes 2022

LG présente les comptes 2022. Les comptes sont à disposition tout comme le rapport de la fiduciaire. LG présente les comptes en expliquant surtout les différences notables. De manière générale, la refonte entreprise en 2022 aura généré un surcoût prévisible en termes de ressources humaines (salaires, charges sociales et honoraires). Le déficit prévu au budget d'un peu plus de 65'000.- est ainsi passé à un peu plus de 100'000.-, et les provisions ont été utilisées à hauteur de 92'000.-, pour atteindre un déficit final de 9'898.62.-.

Lucienne Lanaz (LL) : comment gérer la perte ?

LG : on peut encore se permettre d'absorber ces pertes avec les réserves à dispositions. Ces réserves ont été créées suite au premier exercice qui n'a pas généré les coûts prévus (pas d'année blanche prévue initialement). Ces réserves engendrent également des charges fiscales.

Les comptes 2022 sont approuvés à l'unanimité, et décharge en est donnée au comité ainsi qu'à l'administrateur.

7. Renouvellement du comité et élections statutaires

Noémie Merçay (NM), présidente, présente le comité. Le comité est composé de 6 personnes et a la volonté de se renouveler petit à petit. La présidence est rémunérée à 20%. Le comité essaye de donner une posture bénévole. Le comité est ouvert à de nouveaux membres intéressés. Cela représente 4 demi-journées par année, 4 zooms par année et les AGs. S'il y a des intérêts, prendre contact avec nous.

Le comité actuel est réélu à l'unanimité.

8. Contrat de prestation 2024-2027

Le forum culture doit renouveler son contrat de prestations auprès du CJB. Cela a demandé beaucoup de travail, notamment : une présentation au CJB à Moutier ainsi qu'une présentation au Grand Conseil bernois à Berne. Cela s'est bien passé mais la fédération attend le vote final au mois de juin. Le forum culture espère une signature d'ici la fin de l'année. Ce renouvellement a été l'occasion de discussions très intéressantes avec le CJB. Il est important de solidifier à la fois les missions du forum culture mais aussi sa position dans le panorama régional. Il faut évidemment s'adapter aux nouvelles réalités et aux nouveaux acteur·ice·s, tout en reconnaissant les petites différences régionales pour bien les représenter.

Le fOrum culture est également représenté au sein du Conseil de Fondation de la fondation pour le rayonnement du Jura bernois et soutient la marque Grand Chasseral qui vise à mettre en valeur cette région.

Le fOrum culture est également en discussion avec la future faïtière culturelle du Jura bernois. Il faut articuler les deux structures au mieux afin de les rendre complémentaires. Pour les métiers parallèles aux arts de la scène, ce sera aussi intéressant. L'AG constitutive de cette faïtière a lieu le 5 juin. Cela pourrait avoir un impact sur notre contrat de prestations, notamment en termes de défense d'intérêts.

LL : faudra-il être membre des deux ?

LG : La faïtière aura un rôle plus « syndical » que le fOrum culture, et ne mettra a priori pas de projets en place, sur le modèle des commissions du fOrum culture.

9. Prochaine assemblée générale :

4 décembre 2023 19h (lieu à définir)

10. Divers

NM : Que pensez-vous de deux AGs par année ?

Cyrille Voirol (CV) : c'est un format précieux qui permet une qualité d'échange. Jean-Pierre Bendit (JPB) : plutôt pour une seule assemblée générale annuelle.

LL : aime recevoir ces informations fréquentes.

LL : informe à propos de Culture en jeu, pourquoi le jura bernois n'est pas représenté?

LG : c'est une question à poser au culturoscope, qui prospecte toujours et regarde ce qui se fait ailleurs.

Martin Clerc (MC) : évoque le sujet de la publicité dans les médias. Caritas va arrêter de poser des affiches dans le Jura. Que faire ? Serait-il astucieux de mutualiser la promotion des spectacles par le biais des médias papier, par l'entremise d'un encart mis en commun ?

Pour le fOrum culture

Aurélie Chalverat, Lionel Gafner et Noémie Merçay