

Le CREA revu à la baisse

► Le projet de Centre régional d'expression artistique (CREA), sur le site du Ticle à Delémont, a été redimensionné. Il pourrait coûter un tiers de moins que les plus de 33 millions prévus.

► Cette version allégée a néanmoins été bien accueillie par les milieux artistiques. Le message du Gouvernement sera bientôt transmis au Parlement. Le point sur le dossier.

Page 3



Un CREA redimensionné et bien accueilli

► **Le projet de Centre régional d'expression artistique (CREA) va de l'avant.** Le message du Gouvernement sera transmis prochainement au Parlement.

► **Le projet** a été redimensionné. Même plus modeste, il séduit les milieux culturels jurassiens.

► **L'intégration** des centres culturels régionaux dans la gouvernance du futur CREA a été bien accueillie. Le projet a mûri à tous points de vue, ce qui devrait faciliter sa réalisation.

S'appellera-t-il Le Zouc? L'idée, en tout cas, a été bien accueillie par les milieux culturels jurassiens, réunis la semaine dernière au sein du Forum interjurassien de la culture (FIC) à Delémont, à entendre les participants. Le projet de Centre régional d'expression artistique, bien connu sous son acronyme CREA, est en train de franchir de nouvelles étapes.

Un projet plus modeste
Selon nos informations, le projet a été adopté par le Gouvernement dans sa séance d'hier. Il sera présenté aux médias la semaine prochaine. Mais on sait déjà qu'il a été sé-

rieusement remanié. Il était initialement évalué à plus de 33 millions de francs. Ce montant devrait diminuer de près d'un tiers. De quoi faciliter son acceptation par le Parlement, en période où l'on veille à contrôler les dépenses. Mais le CREA fait partie des infrastructures pour lesquelles les mesures d'économies devaient justement dégager les finances nécessaires.

On sait déjà que la petite salle de spectacles dédiée à la création, de quelque 130 places, a été abandonnée, de même que l'espace d'exposition que l'on avait prévu pour les arts visuels. Les personnes présentes au Forum Saint-Georges jeudi dernier ont ainsi appris que l'étage supérieur ne se ferait pas. Mais les trois salles de répétition demeurent: elles seront réalisées

dans les étages inférieurs du bâtiment.

C'est la salle du Forum Saint-Georges qui accueillera les spectacles de création. Ce changement a permis de faire évoluer tout le concept de gouvernance des arts de la scène dans le Jura. Les centres culturels régionaux seront intégrés dans la programmation des spectacles, qui sera coordonnée entre les diverses institu-

tions. C'est une des grandes nouveautés du projet, à notre connaissance plutôt bien accueillie. Les centres culturels avaient un peu tendance à voir le CREA comme un nouveau concurrent qui leur ferait de l'ombre. Une direction coordonnée devrait rassurer les programmeurs régionaux. C'est toute la culture jurassienne des arts de la scène qui devrait profiter.

Le Forum de la culture va disparaître

De son côté, le Forum interjurassien de la culture, partenaire historique du CREA, s'apprête à évoluer considérablement. Ses responsables ont annoncé hier qu'il était destiné à laisser la place au Réseau ARS, qui doit permettre au canton de Berne de soutenir les arts vivants dans le Jura bernois après l'abandon de la participation bernoise au CREA. «ARS continuera d'effectuer les tâches politiques que le Forum accomplit actuellement, et ce en toute indépendance», indique le communiqué diffusé hier.

Le Forum voit dans le CREA et le Réseau ARS un double projet au service des deux régions. Alors que le soutien bernois au CREA était initialement estimé à 10 millions de francs, le budget du Réseau ARS devrait s'élever à 550 000 fr. par année entre 2016 et 2019. «En regard des 73 millions de francs du budget annuel de la culture pour le canton de Berne, le Forum interjurassien de la culture est d'avis qu'il s'agit d'une dépense raisonnable et s'en réjouit.»

Et en ce qui concerne le CREA, «consultés tout au long de l'élaboration du projet, les acteurs culturels ont pu une nouvelle fois assurer leur soutien au Gouvernement jurassien».

GEORGES MAILLARD



Les participants au Forum interjurassien de la culture ont découvert la semaine dernière des images inédites du futur CREA.

IMAGE DE SYNTHÈSE GXM