

«End Party», un karaoké au musée

C'est dans l'univers du karaoké que la compagnie MiMesis, lauréate de l'appel à projets du forum culture pour des spectacles en espaces d'exposition, a choisi de jouer son histoire. Une nuit de fête, deux femmes, interprétées par Lydia Besson et Sumaya Al-Attia, se rencontrent. Leurs destins vont s'entremêler.

Interroger nos manières d'être seuls, nos difficultés à s'émanciper hors des normes imposées et à trouver notre place dans le monde, c'est ce

que la compagnie MiMesis souhaite saisir dans *End Party*.

La pièce verra le jour samedi et dimanche 16 et 17 mars au Centre Pasquart de Bienne. Le spectacle partira ensuite en tournée au Musée jurassien des Arts à Moutier (21 et 22 mars), au Quartier Général de La Chaux-de-Fonds (28 et 29 mars), au Musée jurassien d'Art et d'Histoire (3 et 4 avril), puis à l'Espace Courant d'Art à Chevenez (13 avril). Réservations auprès des théâtres et centres culturels. **GM**

