

Procès-verbal de la première Assemblée générale ordinaire de 2022 du fOrum culture

le 23 mai 2022 à 19h
à l'Hôtel de la Gare à Moutier

Présents

Membres individuels : Denis Beuret, Jacques Bouduban, Gérard Comment, Karim Dubugnon, Frank Semelet, Stéphane Thies, Cyrille Voirol, Brigitte Colin, Isabelle Mischler, Aurélie Chalverat, Noémie Saga Hirt, Anita Neuhaus, Julien Moeschler, Stefanie Günther Pizarro, Lionel Gafner, Pascale Güdel, Swann Thommen, Nicolas Steullet.

Membres associatifs : CCP (Elisabeth Gigandet), Le Royal (Fabienne Paratte), FJBSTA (Evelyne Grillon), Les Planches (Jean-Daniel Seuret), SAS (Mylène Châtelain), Théâtre à 1'000 mètres (Maryvonne Wermeille), AMACC (Gérard Py), SJE (Elodie Paupe), Maison Matrice (Malcolm Braff).

Invités : Marc Münster (SANU)

Excusés

Membres individuels : Léandre Ackermann, Noémie Baudet, Jérôme Benoit, Anne Bisang, Tommy Cattin, Laura Chaignat, Armelle Cuenat, Patrick Doman, Elisa Dusapin, Floriane Facchini, Julie Gafner, Yves Hänggi, Philippe Krüttli, Germain Meyer, Andrée Oriet, Nicolas Paupe, Thalles Piaget, Mélanie Plüss, Teo Valli, Jordane Veya, Marc Woog, Emmanuel Wütrich, Eva Zornio, Iannis Valvini, Julien Annoni, Nicolas Joray, Michel Zbinden, Camille Rebetez, Fanny Varennes-Rossel, Marynelle Debétaz, Hélène Burri.

Membres associatifs : Afree Dance Company, Association Musique à la Collégiale, CCL, Cie Maramande, EREM Dance, FARB, Glaucal, Jura bernois Tourisme, Jurassica, Mettembert sur Scène, Service de la culture Delémont, Musée d'Art et d'Histoire La Neuveville, Stand'été, Tramlabulle, Ursinia, Visarte Biel/Bienne, Cirque Starlight.

1. Accueil et présences ; nomination des scrutateur-trices

Lionel Gafner (LG) souhaite la bienvenue aux membres présents et déclare cette Assemblée Générale ouverte, la première depuis longtemps en présentiel ! Il félicite Aurélie Charverat (AC), responsable communication pour son futur bébé, et présente Anita Neuhaus (AN) qui la remplacera le temps de son congé maternité. LG précise également que le choix a été pris de n'inviter les officiels plus qu'à une assemblée par année, soit celle du mois de décembre lors de laquelle nous présentons les projets à venir.

LG nomme les excusés.

Les scrutateurs sont élus : Stéphane Thies (ST) et Elodie Paupe (EP).

La majorité absolue est de 14 voix.

2. Acceptation de l'ordre du jour, propositions d'ajouts

LG précise que l'ordre du jour diffère légèrement de celui joint lors de l'envoi des convocations : un point « projets commissions » (10) et un point « divers » (13) ont été ajoutés. L'ordre du jour est validé à l'unanimité.

3. Acceptation du PV de l'Assemblée générale du 10 mai 2021

Le PV de l'Assemblée Générale du 10 mai 201 est accepté à l'unanimité.

4. Adhésions et démissions au sein de l'association

LG liste les nouvelles adhésions et les démissions.

Adhésions

Membres individuels : Marie Bourgnon, Lone Le Floch-Andersen, Gregory Stauffer, Augustin Rebetez, Thierry Grünig, Félicien Riondel, Mira Stefanova, Brice Torriani, Massimo Piovesan, Louis Riondel, Iannis Valvini, Mike Winter, Beth Dillon, Chri Frautschi, Claudine Houriet, Manon Reith, Philippe Minella, Katharina Vogel, Myriam Wahli, Fabrizio Vacirca, Léonie Renaud, Gilles Grimaître, Eva Zornio, Moritz Praxmarer, Olivier Pianaro, Pascal Bourquin, Liam McGillivray, Carole Kehrward, Julie Gafner, Léa Jeambrun, Baptiste Babey, Olivia Dubois, Anna Schwab, Roman Luterbacher, Jérôme Stünzi, Nicole Grédy, Noémie Baudet, Clémence Mermet, Stefanie Inhelder, Swann Thommen.

Membres associatifs : Bibliothèque régionale de La Neuveville, Bibliothèque de la ville de Bienne, Atelier de Gravue Moutier, Fondation Sur-la-Velle, (La) Rue Serendip, Service de la culture Delémont, Zirkologíc, Fédération des artistes de Kugler (Genève), Cinéma La Grange, Association Mixt Forma, Fondation de l'Abbatiale de Bellelay, Les Chambristes, Octante-et-Onze, Nouvel Ensemble Contemporain NEC, Tramlabulle festival international de la bande dessinée, Musée d'Art et d'Histoire de la Neuveville, Musée du Tour automatique et d'Histoire de Moutier, Haus am Gern, edIClon petite foire biennoise du livre.

Démissions

Membres individuels : Andrea Villat, Yann Etique.

5. **Rapport d'activité 2021**

Présentation du rapport d'activité 2021 par AC : se référer au rapport d'activité 2021 en annexe.

6. **Comptes 2021**

LG explique les différences importantes entre 2020 et 2021.

Bilan :

- Charges payées d'avance importantes : il s'agit en partie de charges sociales 2022 déjà payées, ainsi que les montant de coproduction des compagnies sélectionnées qui créeront leur spectacle en 2022.
- Charges à payer importantes : il s'agit de soldes à payer pour des actions de la commission action culturelle, la maintenance du culturoscopE 2021, le solde de certaines charges sociales ainsi que le forfait de la fiduciaire.

Pertes et profits :

- Le don de la LORO n'apparaît pas, il figure dans les transitoires
- Un changement de présentation a été effectué sur conseil de la fiduciaire : les commissions thématiques apparaissent de manière plus lisible, et le compte de dissolution de provision également

Les comptes de l'exercice 2021 sont approuvés par 26 oui et 1 abstention.

7. **Stratégie 2023**

Le processus pour renouveler le contrat de prestation est en cours : nous devons présenter un dossier de demande à la fin de l'été, qui sera traité au sein de la commission culture du CJB, puis présenté au plénum par le comité. Ce document servira de base au travail de lobbying qui suivra auprès du Grand Conseil. Le dernier processus similaire en 2018 pour faire valider le premier contrat de prestation s'était très bien passé, mais les forces politiques en présence ont fortement changé, il est donc délicat de prédire l'issue du processus actuellement.

8. **Présentation de la refonte en cours (Noémie Merçay)**

Beaucoup de choses vont se jouer cette prochaine année et demie. Certains enjeux ressortent particulièrement, notamment suite à la période de pandémie :

- ⇒ Engagement d'un comité uniquement bénévole
- ⇒ Nouvelles commissions, nouveaux projets, entretien des liens avec les différents réseaux...
- ⇒ Immense fragilité du secteur
- ⇒ Redéfinition des missions du fOrum culture ?
- ⇒ Renforcement des ressources humaines : « faire moins mais mieux »
- ⇒ Accompagnement plus fin des projets
- ⇒ Clarification du rôle ainsi que des outils de politique culturelle du fOrum culture

La refonte actuelle a mis en lumière le changement de nature d'une partie de l'activité du fOrum culture, le transformant en « centre de compétences » avec une composante « structure d'urgence » très forte par moment, et notre structure n'est de base pas équipée pour faire face à cette situation ; nous avons dû nous y adapter. NM a été mandatée à 20% pour accompagner cette réflexion et cette refonte, qui se terminera à la fin de l'année 2022.

9. **Renouvellement du cOmité et élections statutaires**

Nicolas Joray a démissionné en décembre dernier du comité, il est chaleureusement remercié pour son engagement !

Proposition de composition du comité : Malcolm Braff, Brigitte Colin, Stefanie Günther Pizarro, Noémie Merçay, Isabelle Mischler, Swann Thommen

Malcolm Braff est musicien de jazz et fait partie de la Maison Matrice. Swann Thommen quant à lui reste au comité, qu'il rejoindra à nouveau dans 1 an après un voyage en famille, et rappelle que le comité est toujours ouvert à de nouveaux membres !

Le réélection du comité est validée par 22 oui (le comité s'abstient)

10. Projets commissions 2022

Présentation par LG des grands axes des commissions pour l'année en cours :

Commission action culturelle :

- Médiateur·trice invité·e : La Montagne Magique, La Croisée des Chemins.
- Volets : Andrée Oriet, Denis Beuret, Fluorescence, Nicolas Steullet, Stéphane Thies
- Médiateurs Volants : refonte du projet et appel encore ouvert.

Commission création :

Trois coproductions ont été sélectionnés ont reçu un montant de coproduction de 15'000 CHF (« Idols », « C'est ça aussi », « Le ciel au-dessus »). Cette commission a également une enveloppe de 58'000 CHF à destination de l'aide à la diffusion.

Projet de transformation du culturoscopE :

Le fOrum culture a déposé un projet pour refondre le culturoscopE, visant à trouver un modèle de gouvernance et financier pérenne : un mandat est confié à la HEG.

Commission éco-création (résultats intermédiaires présenté par Marc Münster, SANU)

Réalisation de bilans écologiques avec 3 institutions (Nebia, Théâtre du Jura, Usine sonore) et 5 artistes indépendants (Eve Chariatte, Louis Riondel, Pascal Lopinat, Jonas Kocher, Laurent Güdel) par SANU, qui doivent permettre la mise à disposition de l'ensemble des membres du fOrum culture d'un outil leur permettant rapidement et simplement d'évaluer quels sont les secteurs sur lesquels ils peuvent avoir un impact écologique moindre. Présentation des résultats lors de la prochaine assemblée générale.

11. Ajustements ressources humaines et fonctionnement

Nous constatons la nécessité d'augmenter les ressources humaines afin de permettre de mieux encadrer les projets des commissions et de développer davantage le « centre de compétences » évoqué précédemment sous la forme d'un bureau culturel dispensant conseils et orientation à nos membres.

Pour 2022 :

Administration, Lionel Gafner, 80%
Communication, Aurélie Chalverat/Anita Neuhaus, 40%
Mandat communication G&M, 50%
Modération culturoscopE, Noémie Saga Hirt, 40%

Prévisions 2023 :

Administration, Lionel Gafner, 60%
Communication, Aurélie Chalverat, 60%
Mandat communication G&M, 40%
Présidence comité, 20%
(Modération culturoscopE, Noémie Saga Hirt, 40%) > en principe externalisé suite au processus entamé dans le projet de transformation

12. Présentation et acceptation du budget 2022

LP présente les grandes lignes du budget 2022 : pas de grands changements pour les commissions. Légère augmentation des salaires et présence du projet de transformation. On arrive à un minus de 65'000.- qui est une utilisation de provisions. L'idée est d'épuiser peu à peu les réserves afin d'arriver à l'horizon 2024 à l'équilibre (dans la mesure où actuellement, nous payons des impôts en proportions de ces réserves).

Le budget est validé à l'unanimité.

13. Divers

Discussion entre les membres

Jean-Daniel Seuret : remercie le comité et les membres et se demande pourquoi nous ne sommes que 27 dans une association qui compte 480 membres?

NM explique cela par une période très chargée, la reprise des activités.

BC : même remarque avec les spectateurs qui viennent moins.

- > La question du format de l'AG est aussi une question. C'est aussi pour cela que les officiels seront absents à une des AGs par année, afin de libérer la parole.
- > Il faudrait un objet de participation. Proposer d'autres formats à d'autres moments.

Swann Thommen : le fOrum culture représente le secteur culturel dans le cadre de la fondation pour le rayonnement du Jura bernois et dispose d'un siège au conseil de fondation.

14. Prochaine assemblée générale : 5 décembre 2022 19h (lieu à définir)