

Procès-verbal de l'assemblée générale ordinaire de 2024 du forum culture

le 17 juin 2024 à 19h
à l'Hôtel de la Gare à Moutier

Présents

Membres associatifs :

Ursinia (Clément Saucy), Capsule Academy (Marc Ugolini, Rosine Ponti), CCPM (Elisabeth Gigandet), Le Royal (Fabienne Paratte), CCL (Patrick Doman), FJBSTA (Evelyne Grillon), AG culturel (Stéphane Thies), Tramlabulle (Bruce Rennes), ViCulturelle (Nicolas Jobin), Echaipousses de Coeuve (Grégory Champion), SJE (Laurence Frainier)

Membres individuels :

Aurélien Chalverat, Lionel Gafner, Brigitte Colin, Isabelle Mischler, Noémie Merçay, Swann Thommen, Stefanie Günther Pizarro, Yolande Favre, Eve Mittempergher, Claudia Nuara, Gérard Comment

Invités :

Mélanie Cornu (déléguée culturelle pour la Berne francophone)

Excusés

Membres associatifs :

A part entière, Musique à la collégiale, Bibliothèque La Neuveville, CCDP, Choeur espace choral, Cie A Voir, Cie Plus Encore, Fluorescence, Delémont BD, Fugu Blues Production, Glaucal, Institu jurassien des sciences des lettres et des arts, Jura bernois tourisme, Revue intervalles, Théâtre de l'atelier, Université populaire jurassienne, Nebia

Membres individuels :

Hélène Burri, Pierre-Olivier Cattin, Eve Chariatte, Jean-Daniel Seuret, Laure Donzé, Floriane Facchini, Romane Farine, Noémie Saga Hirt, Frank Semelet, Pascal Lopinat, Pablo Jurot, Laetitia Kohler, Serge Kottelat, Barbara Krämer, Philippe Krüttli, Matthieu Menghini, Susanne Muller Nelson, Florence Reber Mittempergher, Jeanne Six, Alain Tissot, Teo Valli, Fanny Varennes-Rossel, Marc Woog, Michel Zbinden, Florence Aellen, Pascale Güdel, Nicolas Steullet, Malcolm Braff

Invités :

Elodie Paupe (co-directrice de l'office de la culture du canton du Jura), Valentin Zuber (co-directeur de l'office de la culture du canton du Jura), Patrick Linder (directeur de la chambre d'économie publique du Jura bernois), Samantha Ramos (déléguée interjurassienne à la jeunesse)

1. Accueil et bienvenue

Noémie Merçay accueille participant·es. Elle souhaite la bienvenue à Mélanie Cornu du CJB, et aux non-membres venus découvrir les activités de la fédération. Elle propose un petit tour de tables. Chacun·e se présente.

2. Présences ; nomination des scrutateur·ices

Lionel Gafner annonce les présences et absences. Stéphane Thies et Laurence Frainier sont scrutateur·ices pour cette assemblée générale. La majorité est fixé à 11 votant·es sur un total de 20 votant·es.

3. Acceptation de l'ordre du jour, propositions d'ajouts

L'ordre du jour est accepté sans ajouts.

4. Acceptation du PV de l'Assemblée générale de 4 décembre 2023

Le procès-verbal de l'AG de décembre est accepté avec remerciements à son autrice.

5. Adhésions et démissions au sein de l'association

Lionel Gafner liste les admissions et démissions depuis l'assemblée générale de décembre 2023 :

Admissions 13

Membres individuels 12

Marie-Josèphe Varin, Marco De Pascalis, Florence Aellen, Caroline Heid, Svenn Moretti, Elisa Cavaglioni, Isabelle Sbrissa, Marie-Jo Berset, Antoinette Rychner, Pablo Jurot, Serge Hager, Salomé Alvarez

Membres associatif 1

Cie Capsule

Démissions 18

Membres individuels 13

Jean-Nicolas Dafflon, Isabelle Lecomte, Marie-Claire Chappuis, Nathalie Pfeiffer, Claudine Houriet, Tiago Gigon, Chloé Donzé, Olga Madjinodji, Léa Jeambrun, Anne Bisang, Floriane Facchini, Emmanuelle De Dardel, Caroline Ferrazzo

Membres associatif 5

Maison de Rousseau et de la littérature, Espace Renfer, Le Toit des saltimbanques, TPR, Université populaire jurassienne

6. Rapport d'activité 2023

Aurélie Chalverat présente le rapport d'activité 2023. En préambule, elle présente le format du rapport d'activité qui a été revu pour être plus concis. Le rapport d'activité met en exergue des chiffres-clefs et est structuré un peu différemment des années précédentes. L'autre nouveauté de ce rapport d'activité est la mise en avant des activités (représentations, médiations, formations, partenariats) en lien ou sur le territoire du Jura bernois. Évidemment toutes les autres activités apparaissent également. Ce choix a été fait car, d'une part, 2023 a été une année assez active du côté du Jura bernois, avec des renforcements de partenariats. La visibilité de ce territoire est d'autre part une demande qui a été faite au fOrum culture.

Le rapport d'activité présente tout d'abord le fonctionnement de la structure et quelques chiffres clefs : en 2023, on compte 28 projets et 80 membres impliqués. Le bureau culturel a pris une place importante avec 12 permanences culturelles, 5 formations et une conférence. L'équipe a continué d'informer ses membres notamment grâce à une lettre d'informations mensuelle, deux programmes de saison, les petites annonces et le site internet. La commission création et diffusion a permis à 15 projets et 113 représentations de voir le jour en 2023. La commission action culturelle a, elle, mis sur pied 5 volets de la médiation, pour près de 76 médiations en 2023. Cf. rapport d'activité.

7. Comptes 2023

Lionel Gafner va surtout évoquer les différences entre les deux années (cf comptes). Dans le bilan, la part des débiteurs est beaucoup plus élevée en 2023 : le fOrum culture a en effet reçu beaucoup de cotisations en retard. Le fOrum culture remercie ses membres.

Au niveau des charges d'exploitation, un montant de CHF 45'000.- est allé à culturoscope. Il s'est autonomisé en 2023, grâce à une association séparée qui permet de mieux gérer la masse d'informations. Cette autonomisation était prévue dès le début de la création du culturoscope. Le fOrum culture s'en réjouit. En 2023, on peut noter que le point des ressources humaines est plus bas qu'en 2022. En 2022, rappelons qu'une refonte ainsi que des tuilages ont eu lieu. La maintenance du site web passe, dès 2023, dans le mandat de Giorgianni & Moeschler.

Eve Mittempergher et Stéphane Thies sont les nouveaux vérificateur·ices des comptes pour 4 ans. Le fOrum culture les remercie pour leurs vérifications des comptes. Le fOrum culture travaille toujours avec une fiduciaire.

Les comptes sont validés avec une majorité absolue et donne décharge au comité.

8. Renouveaulement du cOmité et élections statutaires

Le comité recherche de nouveaux membres. Le comité est fort, mais cette année, le comité doit dire au revoir à Brigitte Colin. Le fOrum culture, le comité ainsi que l'assemblée générale la remercie chaleureusement pour son investissement. Elle a accompagné le fOrum culture pendant des années. Elle est vivement applaudie par les personnes présentes.

Noémie Merçay propose de revoter le comité dans son entier.

L'AG valide le comité avec une majorité absolue.

9. Modifications statutaires

Lionel Gafner présente les 4 modifications principales :

- Passer les statuts en écriture inclusive pour être en cohérence avec ce qui se fait actuellement.
- Retirer la validation du budget de la prérogative de l'Assemblée générale et valider uniquement les comptes. En passant de deux AGs à une AG, le budget pour l'année suivante devient moins précis. C'est une modification qui permet surtout de faciliter la vie de l'équipe. Le budget va continuer d'être présenté en AG.
- Modification au niveau des réélections du comité. Il est difficile de renouveler le comité, ce qui demande la modification de cet article. Cela permet d'avoir des membres plus longtemps au sein du comité.
- Enlever des statuts les commissions inactives. L'énumération est supprimée pour quelque chose de plus général.

L'assemblée générale passe les statuts en revue et les valide à l'unanimité.

10. Présentation de la stratégie 2024-2025 et défis de politique culturelle

Noémie Merçay présente la stratégie 2024-2025. Il ressort de la stratégie les éléments suivants :

- Un grand travail a été fait sur le centre de compétences, dans le but de donner un plus grand pouvoir à ses propres acteur·ices.
- On a le plaisir de participer à la marque Grand Chasseral. On est également présenté dans la faîtière culturelle du Jura bernois, qui va travailler sur le sujet du renchérissement des subventions périodiques.
- Évidemment, il y a toujours un échange régulier avec le reste du terrain, le Jura et Bienne.
- Le fOrum culture devra lever des fonds pour la première fois depuis la naissance de l'association. L'objectif est de pallier aux coupes : adapter au mieux pour être proactif et répondre au besoin. Il y a également la nécessité de donner un coup de jeune au site internet. Pour terminer, l'idée est de financer un projet spécifique dans le Jura bernois. Ce sera certainement le cas pour 2026.

Concernant la transition de la ville de Moutier, le forum culture cherche à soutenir les échanges. Des démarches ont été lancées pour trouver des solutions ensemble.

11. Présentation des projets 2024-2025

a. Commission création et diffusion : Brigitte Colin

Brigitte Colin rappelle qu'un appel à projets est en cours. Les résultats seront connus fin octobre. Julien Jacquéroz est à nouveau invité comme regard extérieur dans le jury, composé des programmateur·ices du territoire.

Brigitte Colin fait part des départs au sein de la commission création et diffusion: c'est un vrai chamboulement. Elle remercie chaleureusement Marynelle Debétaz pour son implication sans faille, Robert Sandoz pour sa bienveillance. Il retourne à Neuchâtel, ce qui nous permet de rêver que des ponts soient jetés avec le Canton de Neuchâtel. Elle salue Thomas Loosli s'en va également cet été.

Plusieurs coproductions sont à voir ou à revoir. Les nouvelles coproductions à découvrir dès la rentrée sont :

- *Dans la Roue de Jeannie Longo* de Claudia Nuara.
- *Meat Market 2.0* de la cie Capsule.
- *J'ai faim d'amour mais je pense que ça va être plus simple de me faire des pâtes* du Collectif Faune de Flèches, porté par Charlotte Riondel.
- *Les Précieuses ridicules* de la Compagnie en boîte de Stéphane Thies.

b. Commission Action culturelle

Stéphane Thies présente la commission action culturelle. Cette dernière propose des *volets de la médiation*, qui sont des projets portés par un membre. Certains volets rayonnent encore après plusieurs saisons comme *Carton-tôle*, *Toi-même* ou *Conte-moi ça !*. Le fonctionnement a été revu : après des discussions à l'interne de la commission, les projets sont présentés à un jury externe. C'est celui-ci qui valide, ou non, les projets et les budgets alloués.

Trois projets sont en ce moment présentés au jury. Leur validation ou non sera connue avant l'été. Il s'agit de :

- Un parcours musical pour mal-voyants porté par Denis Beuret
- Un projet autour du milieu carcéral porté par Andrée Oriet
- Un atelier-spectacle appelé *Grève !* autour des syndicats et du droit du travail dans la région porté par Stéphane Thies

La commission action culturelle invitera également une médiatrice externe afin de donner une formation. Il s'agit de Sarah Goldfarb, spécialisée dans la médiation musicale.

c. Bureau culturel

L'objectif du bureau d'aller dans le sens de la professionnalisation de nos membres. Dès le premier semestre 2024, les permanences sont devenues thématiques. Une partie de ces thématiques a été donnée à l'interne et l'autre

moitié a été assurée par des intervenant·es externes. Les formations sont aussi un format qui fonctionne bien. On va tester un nouveau format dès cet automne, avec une table ronde sur la thématique de la prévoyance professionnelle. Lionel Gafner rappelle que ce sont des ressources atteignables et accessibles. Ne pas hésiter à contacter le bureau du fOrum culture.

d. Site internet

Comme annoncé à la dernière AG, la refonte du site internet est en cours. Le nouveau site pourra être lancé à la rentrée 2024, en août ou septembre. Aurélie Chalverat explique que le fOrum culture va du même coup mettre à jour la ligne graphique.

12. Présentation du budget 2025

Lionel Gafner présente le budget 2025. Il y a une augmentation dans les salaires et charges sociales : on prévoit un besoin d'accompagnement supplémentaire. Cela crée la possibilité d'affecter un 20% supplémentaire en fonction de l'avancée des différents projets. On a confié un mandat de recherche de fonds à CULTURL : l'idée est de faire une première étude afin de savoir à quel sujet et à qui on pourrait demander de l'argent.

13. Divers

Brigitte Colin remercie le comité pour ces chouettes années. Pour elle, le fOrum culture, c'est vraiment l'union qui fait la force.

Eve Mittempergher fait un peu de pub pour le festival espacestand !, qui se déroule cette semaine. Il y a des artistes régionaux qui présentent des pièces jeune public.

14. Fixer la date de l'assemblée générale 2025

La prochaine assemblée générale est fixée au 5 mai 2025.

Pour le fOrum culture
Aurélie Chalverat, responsable communication
Noémie Merçay, présidente
Lionel Gafner, administrateur