

**forum  
culture**



**programme**

**septembre  
2025**

**—  
janvier  
2026**

**coproductions  
médiation  
bureau culturel**

## **arts de la scène: le forum culture encourage la création régionale**

Lumière sur... la scène culturelle du Jura, du Jura bernois et de Bienne ! Le forum culture soutient les artistes de ce territoire et la diffusion de leurs œuvres. Ainsi, la commission création/diffusion finance la création de spectacles sélectionnés, ce sont les coproductions forum culture. Pour le semestre à venir, six spectacles sont à (re)découvrir dans ces pages.

Faire dialoguer une œuvre avec ses publics ? C'est la mission des médiateur·ices de la commission action culturelle, qui mettent sur pied des actions de médiation.

Finalement, le forum culture offre un bureau culturel à ses membres. Il s'agit de proposer un soutien administratif et logistique par des permanences culturelles, une plateforme de mutualisation ou encore des formations et des rencontres.

## **à vos cuillères, à votre culture**

Lors de la première représentation d'un spectacle rendu possible par le forum culture, l'équipe cuisine une soupe végétarienne offerte au public. Il s'agit d'enrichir l'espace d'échange et les rencontres: écouter les idées, les questions, ou simplement discuter des suaves saveurs s'émanant du bol de soupe. Ici, l'équipe se déplace dans le Jura bernois, le Jura et Bienne.

# coproductions

## les précieuses ridicules

**Stéphane Thies, Cie en boîte**

Dans une petite ville à la veille de l'an 2000, deux jeunes femmes raffinées et rêveuses, Madelon et Cathos, tiennent un blog aussi esthétique qu'exigeant. Elles y partagent leurs pensées précieuses, leurs goûts littéraires et leurs réflexions sur l'amour. Mais lorsqu'elles sont présentées à deux prétendants « classiques », elles les éconduisent, jugeant leur manque de style et de subtilité.

Blessés dans leur orgueil, les deux hommes décident de se venger. Ils envoient à la place deux de leurs employés, Mascarille et Jodelet, chargés de séduire les jeunes femmes en usant d'un langage fleuri et d'une fausse noblesse. Cathos et Madelon tombent sous le charme de ces personnages fantasques, croyant trouver enfin les héros à la hauteur de leurs idéaux.

Mais la mascarade éclate au grand jour, et les deux femmes se retrouvent ridiculisées, trahies, exposées aux rires du monde.

Entre théâtre classique et culture pop des années 90-2000, entre humour et gravité, cette relecture féminine et mordante de Molière donne à entendre la voix de celles qu'on a trop souvent traitées de « ridicules ».

**Une coproduction forum culture.**

Mise en scène **Stéphane Thies**

Jeu **Bruno Creti, Zacharie Heusler, Anaïs Lhérieau, Eve Mittempergher, Stéphane Thies**

Création sonore **Luis Paganin**

Création lumière **Jérôme Bueche**

Scénographie **Matthias Henry**

Costumes **Linda Krüttli**

Coaching vocal **Jessanna Némitz**

Coaching danse **Tommy Cattin**

Regard extérieur **Frédéric Brodard**

Administration et diffusion **Stéphane Thies**

Production et communication **Aurélié Chalverat**

Graphisme **Célien Milani**

Soutien **Office de la culture du Canton du Jura, Loterie romande Jura**

théâtre

© Célien Milani



soûpe culturelle

Ve 3, Sa 4 oct 25 Forum St-Georges, Delémont

Sa 25 oct 25 CCL, St-Imier

Sa 1<sup>er</sup> nov 25 Le Royal, Tavannes

Sa 22, Di 23 nov 25 Atrium, Vicques

Sa 13 déc 25 CCP, Moutier



Toutes les dates et distribution complète

## meat market 2.0

### Cie Capsule

**Viande fraîche, saignante, juteuse, luxueuse... Quel genre de viande es-tu ? Sais-tu ce que tu es vraiment ?**

Inspirée par la pièce du même nom de Marcel Leemann Physical Dance Theater de 2007, la compagnie biennoise Capsule creuse plus profondément et regarde sous la peau dans Meat Market 2.0.

Les interprètes regardent au-delà de leur propre viande et partagent des réflexions authentiques sur le corps, la nudité et l'acceptation de soi. À travers une performance profonde et physiquement exigeante combinant la *streetdance* et la danse contemporaine, les six personnages repoussent leurs limites.

**Une coproduction forum culture et VIADANSE.**

Chorégraphie **Marc Ugolini, Azusa Nishimura**

Interprétation **Marc Ugolini, Rosine Ponti, Samir Douch, Beatrice Krapf, Romy Lehmann, Sheang-Li Pung**

Création lumière **Daniel Tschanz**

Photographies et regard extérieur **Professor Woland**

Musique **Formen (Empty Space Collective)**

Remerciements à **Marcel Leemann & Toma Péronnet**

Soutien **Ville de Bienne, Kultur Kanton Bern**

**Swisslos, Pro Helvetia, Reso, Pour-cent culturel**

**Migros, GVB Fondation culturelle, Stanley**

**Thomas Johnson Stiftung, Ernst Göhner Stiftung,**

**Burgergemeinde Bern, Nebia – Bienne, X-Project, Capsule Academy**



© Maria Cheilopoulou

danse



Toutes les dates et distribution complète

Je 25 sep 25 Phoenix Theater Steckborn

Di 26 oct 25 CCPM, Moutier

Ve 5 déc 25 Solothurner Tanztage

# j'ai faim d'amour, mais je pense que ça va être plus simple de me faire des pâtes

**Charlotte Riondel, Collectif Faune de Flèches**

Accompagnée sur scène du duo musical Martin XVII, Charlotte tente de mettre à profit son expertise de grosse en nous partageant ses recherches sur son identité de femme en surpoids, dans un contexte sociétal où il est impossible de se soustraire au regard grossophobe. Charlotte nous entraîne avec elle dans ses mésaventures quotidiennes, jusqu'à nous tendre un miroir peu flatteur mais juste. Sa sincérité nous apprend à faire la différence et nous rassemble autour de notre faim incommensurable et éternelle d'Amour.

**Une coproduction forum culture et Collectif Faune de Flèches.**

Concept **Charlotte Riondel et Luca De Pietri - KKundK, Biel/Bienne**

Écriture **Charlotte Riondel**

Dramaturgie **Luca De Pietri - KKundK, Biel/Bienne**

Jeu et performance **Charlotte Riondel, Pascal Lopinat et Louis Riondel**

Collaboration artistique et direction d'actrice **Clea Eden**

Accompagnement mouvement et corps **Eve Chariatte**

Création sonore et musique live **Martin XVII**

Création lumière et direction technique **Gaël Chapuis**

Costumes **Éléonore Cassaigneau**

Collaboration scénographique et accessoires **Lucia Sulliger**

Régie et soutien construction **Guillaume Lachat**

Administration **Lino Eden, Prod'Action**

Communication **Anouck Daudin**

Diffusion **Charlotte Riondel et Sophie Fontaine, Prod'Action**

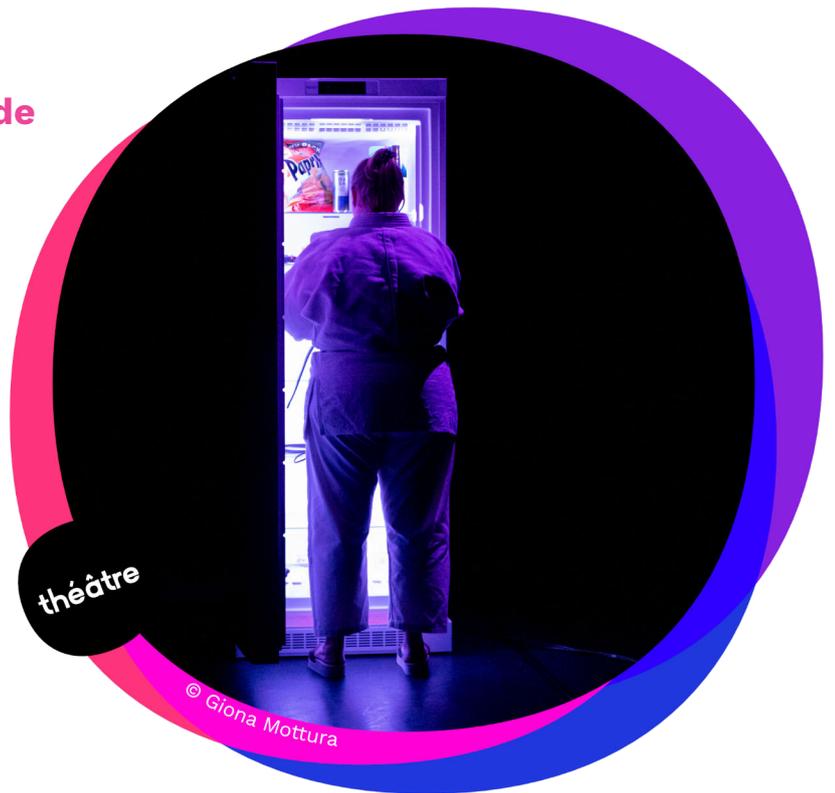
Copyright photographies **Giona Mottura**

Graphisme flyer commun **Audrey Croisier**

Coproduction **Collectif Faune de Flèches, forum culture, Théâtre du Jura – Delémont, CCP – Moutier, CCL – St-Imier, Le Royal – Tavannes, Le Café du Soleil – Saignelégier**

Soutien **Label+ romand pour les arts de la scène, Ville de Bienne, GVB Fondation culturelle, Fondation Andomart**

Collaboration artistique **La GlitzerFabrik**



Ve 26, Sa 27, Di 28 Théâtre WAOUW, Aigle

Ve 7 nov 25 Théâtre de l'Echandole, Yverdon



Toutes les dates et distribution complète

musique



© Jean-Jacques Vallat

## victor

### Festival Stand'été

#### Spectacle musical, narratif et visuel

Victor, c'est l'histoire d'un petit têtard et de la destinée improbable d'un bâtiment hors du commun aux vies multiples: l'ancien Stand de tir de Moutier. C'est aussi le partage d'un credo, d'une vision de la culture et de ses bienfaits sur la société, sur les individus qui la composent, voire même sur celles et ceux qui en sont exclus. C'est surtout la poésie d'un spectacle où musique, dessin et textes sont savoureusement mêlés.

#### **Une coproduction forum culture.**

Composition musicale et livret **Alain Tissot**

Narrateur, chanteur, comédien **Thierry Romanens**

Dessinateur en direct **Pitch Comment**

Orchestre **Le Grand Eustache**

Direction musicale **Philippe Krüttli**

Scénographie, regard extérieur **Caroline Tedesco**

Création lumière **Gaspard Matile**

Projection vidéo **Guillaume Lachat**

Son **Claude Kamber**

Sur une idée de **Michel Zbinden**

Repérages par drone **Maxime Hoffmeyer**

Soutien **Fondation Caris, SSA**



Toutes les dates et  
distribution complète

Ve 30 jan 26

Théâtre du Jura, Delémont

# dans la roue de jeannie longo

**Claudia Nuara, Cie Deva**

**Portrait mêlant faits réels et fantasmés sur Jeannie Longo, cycliste française à la longévité exceptionnelle et au palmarès unique, modèle de résilience et de combativité, cette pièce est une plongée dans le sport féminin d'hier et d'aujourd'hui.**

Au travers d'une mise en scène physique et ludique, le public est appelé à se projeter dans un grand destin pour y glisser ses propres rêves, ses chutes et ses trous noirs, ses moments de rage et ses actes de courage. La pièce trace et tend une ligne de force sur l'intensité du monde du cyclisme et le tempérament sacrément trempé dont il faut faire preuve à chaque instant pour être non seulement la meilleure, mais aussi l'unique! Le public est entraîné à la suite d'une championne extraordinaire, dans un déroulé vibrant tissé de courage, de volonté, de ténacité, d'abnégation, d'intelligence et d'action. Dans la roue de Jeannie Longo est une partition drôle et dramatique qui nous entraîne dans le sillage aride, cruel et glorieux du sport.

**Une coproduction forum culture.**

Écriture et jeu **Claudia Nuara**

Co-écriture et mise en scène **Philippe Minella**

Création lumière **Tom Häderli**

Création sonore **Enzo Sciré**

Voix off **Jeannie Longo, Les Electrons Libres, Philippe Minella**

Consultant Sport **Frédéric Mast**

Coach vocale **Céline Clénin**

Coach physique **Vanessa Clénin**

Photos **Grégory Brodard**

Attachée de presse **Nathalie Ogi**

Graphisme **DoubleTap**

Production **Compagnie Deva**

Recherches de sponsoring **Fabien Noir**

Partenariats **Nebia – Bienne, CCL–St-Imier**

Soutien **Ville de Bienne, commune d'Evilard-Macolin, Canton de Berne, Migros Engagement, BCBE, GVB Fondation culturelle, Fondation Ernst Göhner, Fondation Ursula Wirz**



Toutes les dates et  
distribution complète

.....  
Sa 17 jan 26 Teatro Tan, Biasca  
.....

Di 18 jan 26 Teatro Tan, Biasca  
.....

# playground

**Rafael Smadja - Cie champloO**

Rafael Smadja a créé cette pièce pour (ré)concilier ses amours d'enfance : le basketball, la danse et le clown — dans l'espoir de devenir le précurseur d'une nouvelle discipline olympique... ou simplement de faire sourire les puristes ! Les qualités physiques et psychologiques que requièrent l'art de la danse comme celui du basket sont mises en lumière avec ludisme.

En s'appuyant sur les systèmes d'attaque, de défense et de maniement du ballon, des partitions de danse et de mouvement apparaissent presque naturellement. PLAYGROUND rend hommage à celles et ceux qui aiment trouver des leçons là où ils et elles ne les attendent pas.

**Une coproduction forum culture et Château Rouge Annemasse.**

Chorégraphie **Rafael Smadja**

Mise en scène **Marjolaine Minot & Stéphane Fortin**

Composition musicale et interprétation **Julie Semoroz, Rémi Sellès, Charles Amblard**

Interprètes **Naoko Tozawa, Ernesto Marquez, Léonilde Torrini, Mathieu Boudon, Rafael Smadja**

Costumes **Mélie Gauthier**

Photographies & Vidéos **Cédric Cintes**

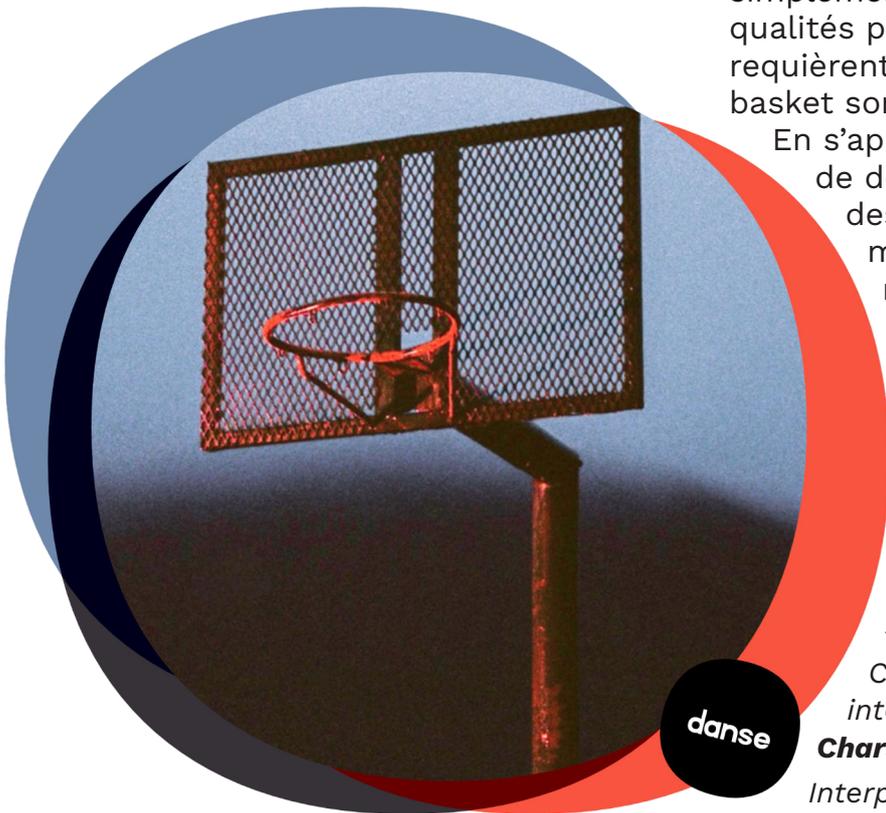
Administration et diffusion **Mathias Ecoeur, Ars Longa**

Production **Association On the Good Foot, Cie champloO**

Production déléguée **Cie Tenseï**

Soutien **Evidanse, Canton de Berne, Ville de Bienne, Projet X – Bienne, CCRD – Delémont, Nebia – Bienne, TanzHaus Zürich, CCP – Moutier, CCDP – Porrentruy**

.....  
Dans le cadre de la fête de la danse, mai 2026  
.....



danse

prochainement



Toutes les dates et distribution complète

# médiation

## grève !

### Cie en boîte

Un spectacle immersif et participatif, à la croisée du théâtre et de la médiation culturelle. Pendant une heure, les élèves deviennent actrices et acteurs d'un moment de lutte: la grève des livreur·euses de journaux à New York en 1899. En interrogeant les conditions de travail, la naissance d'un syndicat et le sens de l'action collective, ce spectacle fait résonner un fait historique avec les enjeux sociaux d'aujourd'hui. La classe se transforme en véritable piquet de grève: les élèves prennent la parole, débattent, inventent une charte syndicale, proposent des actions concrètes... Leur participation influence directement le cours du spectacle, dans un aller-retour constant entre histoire, actualité et imagination collective.

Grève ! est porté par trois artistes – deux comédiennes et un comédien. Un dossier pédagogique est fourni en amont pour nourrir les réflexions et prolonger l'expérience.

Soutien **forum culture**

Jeu **Eve Mittempergher, Anaïs Lhérieau, Stéphane Thies**

Concept et mise en scène **Stéphane Thies**

Photographe **Lucas Dubuis**

Production **Cie en boîte**

Durée **75 minutes**

.....  
Ce spectacle jeune public sera joué plusieurs fois dans des classes secondaires du Jura bernois et du Jura en janvier 2026.  
.....



Contact

# bureau culturel

## formation en recherche de fonds

Cette formation propose un accompagnement à la recherche de fonds, adapté aux réalités du Jura bernois, de Bienne et du Jura. En présentiel, nous aborderons les enjeux liés au financement local, le principe de subsidiarité entre communes et cantons, ainsi que les différentes sources de financement: loteries, fondations privées, sponsoring ou encore mécénat. Les participant·es apprendront à planifier une recherche de fonds, construire un budget, élaborer un dossier convaincant et définir une stratégie globale de recherche de fonds en fixant des objectifs et priorités.

La session en visioconférence permettra d'approfondir des thématiques à la demande et d'échanger sur des exemples concrets. En amont, une ébauche de projet sera demandée, ainsi que, si possible, une esquisse de budget, une lettre d'accompagnement ainsi qu'une première liste de fondations.

Avec Sandra Joye, co-directrice, responsable marketing et fundraising dans différentes associations sociales, notamment dans le domaine de l'intégration culturelle. Experte indépendante en marketing, stratégie et recherche de fonds.

Durée totale 6 heures

CHF 70.- pour les membres du forum culture

CHF 120.- pour les non-membres

► Inscription en ligne jusqu'au 22 octobre.



Lu 10 nov 25 17h-21h Tavannes

Lu 17 nov 25 18h30-20h30 En ligne

## table ronde: parcours des artistes en suisse romande

L'Observatoire romand de la culture (ORC) et le forum culture s'associent pour discuter de l'étude de l'ORC « Parcours des artistes en Suisse romande : Ressources et étapes-clés ». Cette enquête a mis en lumière un environnement économique précaire et des obstacles persistants. L'étude a révélé notamment l'importance de la pluriactivité dans le milieu artistique, les défis liés aux démarches administratives, la polyvalence menant à une forme d'auto-entrepreneuriat, le rôle de la formation et du réseau professionnel, les enjeux liés au chômage et la question de la parentalité. Après une courte présentation de l'enquête, les intervenant·es réagiront à ses constats et répondront aux questions du public.

### Intervenant·es

*Catherine Kohler* Chargée de recherche à l'ORC

*Christophe Studer* Membre du comité directeur de Sonart, musicien

*Fanny Krähenbühl* Comédienne et directrice artistique, Cie La Dalle, Bienne

*Jonas Kocher* Musicien, Bienne

*Lionel Gafner* Administrateur, fOrum culture

*Mélanie Cornu* Déléguée aux affaires francophones et bilingues externe, Office de la culture de Berne; Présidente de la Conférence romande des chef·fes de service et délégué·es aux affaires culturelles

*Noémie Merçay* Présidente du comité, fOrum culture

*Valentin Grosjean* Délégué à la culture de la Ville de Bienne

Modération : *Olivier Glassey*, directeur de l'ORC

17h30 Table ronde

19h00 Apéro

Le Singe, Rue Basse 21, 2502 Bienne

► Entrée libre. Inscription en ligne jusqu'au 2 décembre.



Ma 9 déc 25 Le Singe, Bienne

# permanences

## gestion des bénévoles

avec **Noémie Merçay**

Le bénévolat fait partie intégrante de la vie associative. Comment assurer le bien-être de cette précieuse ressource tout en valorisant les personnes bénévoles? Quels systèmes mettre en place? Cette permanence offre une sensibilisation aux enjeux du bénévolat tels que les motivations, les limites et la notion d'accompagnement. Il s'agit aussi de réfléchir concrètement à ce que peut être une gestion des bénévoles à la fois saine et pérenne. Avec Noémie Merçay, responsable de Bénévolat Jura, centre de compétence pour la vie associative, le bénévolat et sa gestion.

► Inscription en ligne jusqu'au 13 octobre.



Lu 27 oct 25 9h30-12h Tavannes

## droits d'auteur

avec **Sandra Gerber, Société Suisse des Auteurs (SSA)**

Qu'est-ce que sont les droits d'auteur et pourquoi est-il important de s'en soucier dans les arts de la scène? Cette permanence propose un éclairage sur leur fonctionnement. Vous pouvez y poser vos questions générales relatives aux œuvres audiovisuelles et dramatiques. Avec Sandra Gerber, responsable du Service Juridique de la SSA.

► Inscription en ligne jusqu'au 27 octobre.



Lu 10 nov 25 9h-12h En ligne

## contrats et droits du travail

Vous voulez mieux comprendre les règles qui encadrent vos activités professionnelles? Dans cette permanence, les engagements contractuels tels que les conditions de travail, la rémunération, la durée de travail, et les droits fondamentaux des acteur·ices de la culture seront abordés. Avec le Syndicat Suisse Romand du Spectacle.

► Inscription en ligne jusqu'au 17 novembre.



Lu 1 déc 25 9h-12h En ligne

## masterclass, permanence et échanges transfrontaliers

**11h00 – Masterclass**

Atelier de mouvement avec le chorégraphe et pédagogue Taoufiq Izeddiou. Ouvert aux professionnel·les des arts de la scène de toutes disciplines.

Gratuit, sur inscription

**Dès 13h00 – Repas en commun**

En toute convivialité, chacun·e apporte son casse-croûte.

**Dès 14h30 – Session de cotravail et permanence**

Accomplir ses tâches administratives sur son propre ordinateur dans une ambiance studieuse et détendue. Possibilité de poser des questions générales à l'équipe du Théâtre du Jura, du forum culture et de VIADANSE. Wifi à disposition. Ouvert aux professionnel·les des arts de la scène de toutes disciplines et sans limitation géographique.

Gratuit, inscription souhaitée. Frais de transports remboursés sous certaines conditions.

**Dès 18h00 – Repas offert par le forum culture**

Gratuit, sur inscription

**19h30– Hors du Monde**

Anania Danses & Cie Taoufiq Izeddiou  
Sur réservation, CHF 15.-

► Inscriptions sur [theatre-du-jura.ch](http://theatre-du-jura.ch).  
Possibilité de ne participer qu'à une seule activité de la journée.



Ma 20 jan 26 Delémont

# forum culture: coproductions & bureau culturel

Je 25 sep 25	meat market 2.0	Phoenix Theater, Steckborn
Ve 26 nov 25	j'ai faim d'amour,...	Théâtre WAOUW, Aigle
Sa 27 nov 25	j'ai faim d'amour,...	Théâtre WAOUW, Aigle
Di 28 nov 25	j'ai faim d'amour,...	Théâtre WAOUW, Aigle
Ve 3 oct 25	les précieuses ridicules	Forum St-Georges, Delémont
Sa 4 oct 25	les précieuses ridicules	Forum St-Georges, Delémont
Sa 25 oct 25	les précieuses ridicules	CCL, St-Imier
Di 26 oct 25	meat market 2.0	CCPM, Moutier
Lu 27 oct 25	permanence: gestion des bénévoles	Tavannes ou en ligne
Sa 1 <sup>er</sup> nov 25	les précieuses ridicules	Le Royal, Tavannes
Ve 7 nov 25	j'ai faim d'amour,...	Théâtre de l'Echandole, Yverdon
Lu 10 nov 25	permanence: droits d'auteurs	Tavannes ou en ligne
Lu 10 nov 25	formation en recherche de fonds	Tavannes ou en ligne
Lu 17 nov 25	formation en recherche de fonds	Tavannes ou en ligne
Sa 22 nov 25	les précieuses ridicules	Atrium, Vicques
Di 23 nov 25	les précieuses ridicules	Atrium, Vicques
Lu 1 déc 25	permanence: contrats et droit du travail	Tavannes ou en ligne
Ve 5 déc 25	meat market 2.0	Solothurner Tanztage
Ma 9 déc 25	table ronde: parcours des artistes en suisse romande	Le Singe, Bienne
Sa 13 déc 25	les précieuses ridicules	CCP, Moutier
Sa 17 jan 26	dans la roue de jeannie longo	Teatro Tan, Biasca
Di 18 jan 26	dans la roue de jeannie longo	Teatro Tan, Biasca
Ma 20 jan 26	masterclass, permanence et échanges transfrontaliers	Delémont
Ve 30 jan 26	victor	Théâtre du Jura, Delémont

soûpe culturelle

Mise en page: Giorgianni & Moeschler

## forum culture

42, rue H.-F.-Sandoz  
2710 Tavannes  
Suisse

communication@forumculture.ch  
www.forumculture.ch



Avec le soutien de



SWISSLOS

