

IDOLS Compagnie des Autres



JARDIN JERRICANE Lorena Stadelmann



C'EST ÇA AUSSI (La) Rue Serendip

théâtre, danse,
musique, cirque

forum culture



LE SOLDAT ET LA BALERINE Louÿl de la ressemblance

AOÛT 2022 – JANVIER 2023

LE ROSSIGNOL ET L'EMPEREUR Cie FRAKT



LETTRÉS DE LA CHAMBRE SECRÈTE Cie FRAKT



LE CIEL AU-DESSUS Utopik Family



R'DJÂSE ! Cie Boudu

www.forumculture.ch/activites/coproduction



TOUT PUBLIC

C'EST ÇA AUSSI

(La) Rue Serendip

DANSE
CIRQUE
MUSIQUE

C'est ça aussi est une création de danse, de musique, de cirque, de corps et voix qui s'entrelacent dans une intelligence collective, inspirée des bancs de poissons, des fourmis et d'autres formes animales se déplaçant en essaim ou en nuée. Les interprètes construisent un mouvement aérien et acrobatique mêlant l'union et l'individualité et pensent les liens entre détermination et amour, résistance et soin, combativité et régénération afin d'alimenter de nouvelles façons d'être ensemble émancipatrices.

Coproduction : fOrum culture, ABC / ADN Danse Neuchâtel | Partenariat : Évidanse

Directeur-ices artistiques **Prunelle Bry, Tristan Bénon** | Chorégraphie **Prunelle Bry, Tristan Bénon** en collaboration avec les interprètes | Interprètes **Corentin Barro, Tristan Bénon, Prunelle Bry, Joachim Ciocca, Dinu Corminboeuf, Laura Dicembrino et Christophe Erard** | Composition et musique live **Corentin Barro** (percussions), **Christophe Erard** (taragot et limbe)

MUSIQUE
THÉÂTRE

IDOLS

Compagnie des Autres

Ils sont deux, rêvent de scènes et de foules en délire, rêvent qu'on les aime. Le temps d'une soirée, ils louent une salle pour avoir l'illusion d'être des stars et d'exister « vraiment ». **IDOLS** décrypte cette quête de sens à travers deux espaces-temps : un présent du concert où l'on découvre une façade qui se craquille doucement et l'intériorité des personnages, comme des bulles dans le spectacle, où les pensées s'expriment à travers des textes de Falk Richter. Et liant ces deux espaces : la musique, arrangée et travaillée pour sublimer les émotions que l'on ne peut traduire en mots.

Coproduction fOrum culture & Théâtre du Pommier

Mise en scène, conception **Clémence Mermet** | Jeu **Clémence Mermet, Sandro de Feo, Timothée Giddey** | Lumières **Louis Schneider** | Dramaturgie, assistanat **Coraline Pauchard** | Regards extérieurs **Camille Mermet** | Chorégraphies **Faustine Moret** | Scénographie **Giulia Belet, Louis Schneider et Clémence Mermet**

LE CIEL AU-DESSUS

UTOPIK FAMILY

THÉÂTRE

Deux clowns, des masques, de la poésie et deux enfants, voisin, voisine de palier. À la fenêtre, **Lou et Maé créent un monde imaginaire pour échapper au quotidien. Lou vit seul avec sa mère depuis le départ explosif de son père.**

Lou aime sa mère. Elle est plate comme une crêpe et molle comme une limace. Parfois elle a le bras qui plane, comme elle dit. Et c'est toujours à Lou de le rattraper au vol. Maé habite avec ses parents. Un drôle de couple. Maé les appelle les porcs-épics. Maé n'est pas comme les autres enfants. À l'intérieur, c'est un glaçon, Maé doit faire super gaffe pour ne pas fondre. Et puis il y a le toit. Cet espace de liberté sous le ciel étoilé.

Coproduction fOrum culture

Jeu et masques **Florine Némitz, Fabrice Bessire** | Co-écriture **Douna Loup** | Regards extérieurs **Stefan Lochau, Louis Fortier, Marjolaine Minot, Augusta Ball** | Scénographie **Jean-Marie Liengme** | Costumes **Lorène Martin** | Musique **Florine Némitz** | Bande-son **Panoramix Studio**

DANSE

JARDIN JERRICANE

Lorena Stadelmann

Jardin Jerricane s'inspire d'une soirée au bord du feu, où l'on danse, chante et se raconte des histoires. Puisant dans sa vie quotidienne à la campagne, la danseuse et chorégraphe jurassienne Lorena Stadelmann met en lumière la périphérie, tant géographique que celle de nos vies intimes, dans une forme qui mêle danse, théâtre et concert. Entre pièce, œuvre plastique et concert, **Jardin Jerricane est une relique des mémoires du futur.**

Coproduction fOrum culture, Théâtre du Jura, Format 26 & L'Abri Genève

Direction artistique, chorégraphe **Lorena Stadelmann** | Performers **Ula Liagaité, Lorena Stadelmann** | Création sonore **Pascal Lopinat** | Création lumière **Louis Riondel** | Costumes **Lydia Besson, Lorena Stadelmann** | Scénographie **Elsa Belenguier, Lorena Stadelmann**

R'DJÂSE !

Cie Boudu

MUSIQUE

Imaginez vingt personnes sur scène qui distordent un patrimoine. Des sons free jazz, punk et slam qui se télescopent avec des mélodies d'antan. Des énergies de musique actuelle qui chahutent la tradition sans respect des codes. Des scènes déchirantes et des hurlements de loups affamés. Dans le brouhaha du monde, une puissance d'avant-garde qui donne du pep à une langue essoufflée. **R'DJÂSE!** réunit à nouveau un chœur de l'Arc jurassien, quatre musiciens, musiciennes et un cor des alpes, pour finaliser une création tronquée par le covid. Il rend un hommage irrévérencieux au patrimoine immatériel jurassien.

Coproduction Festival Stubete am See, Centre culturel régional de Delémont CCRD & Théâtre du Jura | Aide à la diffusion : fOrum culture

Avec **Véronique Torriani, Sylviane Frund, Cécile Migy, Claire Burger, Judith Pellegrini, Claire Bouduban, Camille Bouduban, Alice Kauffmann, Marcel Bieri, Chloé Meier, Virginie Kauffmann, Max Goetschmann, Félix Légeret, Gui Lobo, Denis Frund, Pierre-André Boegli, Colette Petit** au cor des alpes | Clarinette contrebasse **Lucien Dubuis** | Accordéon, accordina **Adi Blum** | Hang, voix **Kristina Fuchs** | Conception, écriture, mise en espace, violoncelle **Jacques Bouduban** | Lumière **Guillaume Lachat** | Son **Claude Kamber** | Images **Eugène Cattin**

THÉÂTRE

LE SOLDAT ET LA BALLERINE

L'outil de la ressemblance

Deux jouets, l'un de plomb, l'autre de papier : un soldat et une ballerine. Leur rencontre est un coup de foudre... Mais les deux sont soudainement séparés, perdus dans le monde du dehors, dans l'univers des adultes. Comment faire face ? **Robert Sandoz** et la compagnie L'outil de la ressemblance s'emparent de la pièce jeune public écrite par **Roland Schimmelpfennig** d'après le conte **L'Inébranlable Soldat de plomb** de **Hans Christian Andersen**. Pas question ici de ne raconter que des histoires de soldat comme dans la version originale connue de tous : la ballerine a le droit, aussi, à ses péripéties !

Coproduction Théâtre du Jura & Théâtre Am Stram Gram | Aide à la diffusion : fOrum culture

Avec **Adrien Gygax, Lucie Rausis** | Texte **Roland Schimmelpfennig** | Traduction et mise en scène **Robert Sandoz** | Musique **Olivier Gabus** | Scénographie, accessoires **Kristelle Paré** | Lumière **Jérôme Bueche** | Son **Karim Dubugnon** | Costumes, accessoires **Anne-Laure Futin, Verena Dubach, Judith Dubois** | Assistanat à la mise en scène **Fanny Krähenbühl** | Maquillage **Emmanuelle Pellegrin** | Construction décor **Atelier Act'**

THÉÂTRE

LE ROSSIGNOL ET L'EMPEREUR

Cie FRAKT'

TOUT PUBLIC

Nom d'un rouleau de printemps! Tu ne connais pas le fameux ROSSIGNOL et son chant surprenant? Enfile tes chaussettes, laisse tomber tablette et trottinette, on t'attend à la cuisine! Comme beaucoup d'enfants, Meï préfère qu'on lui raconte des histoires plutôt que faire ses devoirs. Le grand-père facétieux de Meï va lui raconter comment son arrière, arrière, arrière-grand-mère a aidé un ROSSIGNOL à s'évader de la prison dorée où l'empereur de Chine le retenait. Une histoire d'amitié qui nous rappelle que la nature et la liberté sont des cadeaux que le plus clinquant des jouets mécaniques ne remplacera jamais.

Coproduction fOrum culture & Théâtre de Marionnettes de Lausanne

Texte **Elisa Shua Dusapin** | Mise en scène **Pascale Güdel, Olivier Périat** | Collaboration artistique **Julie Burnier, Sophie Pasquet-Racine** | Jeu : **Alexandra Gentile, Pascale Güdel, Olivier Périat, Cédric Simon** | Conception marionnettes : **Yangalie Kohlbrenner** | Scénographie : **Yangalie Kohlbrenner, Adrien Moretti** | Lumière **Jérôme Bueche** | Musique **Jonas Kocher** | Costumes **Amandine Rutschmann**

THÉÂTRE
MUSIQUE

LETTRES DE LA CHAMBRE SECRÈTE

Cie FRAKT'

Séduite par la finesse, la sensualité et l'oralité de l'écriture de **Douna Loup**, **Pascale Güdel** porte à la scène **Lettres de la chambre secrète**. On y raconte l'itinéraire d'Elly, femme éprise de liberté, épouse et mère trentenaire, s'interrogeant sur sa sexualité, hors des sentiers battus. Elly rédige des lettres qu'elle n'enverra pas, à son amant Jonas, à son mari Danis, à son amie Naïa et à elle-même. L'occasion pour la comédienne de questionner la variation des sentiments dans un discours intime, porté par l'univers folk rock contemporain de la chanteuse **Jessanna Nemitz**.

Coproduction fOrum culture | Partenaires NEBIA & ABC

Texte **Douna Loup** | Conception, interprétation : **Pascale Güdel** | Collaboration artistique : **Chloé Lombard** | Musique : **Jessanna Nemitz** | Lumière : **Julien Brun** | Scénographie : **Nicole Grédy** | Construction : **Valère Girardin** | Costumes : **Amandine Rutschmann** | Ciel extérieur : **Anne-Sophie Rohr Cettou**

Tous les détails sur www.forumculture.ch/activites/coproduction



AOÛ

28

C'EST ÇA AUSSI
(La) Rue SerendipDANSE / CIRQUE / MUSIQUE
Espace culturel du Soleil, Saignelégier

SEP

3 et 4

C'EST ÇA AUSSI
(La) Rue SerendipDANSE / CIRQUE / MUSIQUE
Nebia hors les murs, Bienne

8, 9, 10, 14, 15, 16

IDOLS
Cie des Autres**MUSIQUE / THÉÂTRE**
Théâtre du Pommier, Neuchâtel

18

R'DJÂSE !
Cie Boudu**MUSIQUE**
TDJ, Delémont

24

R'DJÂSE !
Cie Boudu**MUSIQUE**
Fête des Patoisants, Porrentruy

25

R'DJÂSE !
Cie Boudu**MUSIQUE**
Espace culturel du Soleil, Saignelégier

29 et 30

JARDIN JERRICANE
Lorena Stadelmann**DANSE**
Format 26, Rennweg, Bienne

30

R'DJÂSE !
Cie Boudu**MUSIQUE**
Temple Allemand, La Chaux-de-Fonds

OCT

1 et 2

JARDIN JERRICANE
Lorena Stadelmann**DANSE**
Format 26, Rennweg, Bienne

7

LETTRÉS DE LA CHAMBRE SECRÈTE
Cie FRAKT'**THÉÂTRE / MUSIQUE**
SAS, Delémont

NOV

4, 5, 6

LE SOLDAT ET LA BALLERINE
Cie L'outil de la ressemblance**THÉÂTRE**
Théâtre Am Stram Gram, Genève

5

LE ROSSIGNOL ET L'EMPEREUR
Cie FRAKT'**THÉÂTRE**
TDJ, Delémont

9, 10, 11 et 12

LETTRÉS DE LA CHAMBRE SECRÈTE
Cie FRAKT'**THÉÂTRE / MUSIQUE**
2.21, Lausanne

18

R'DJÂSE !
Cie Boudu**MUSIQUE**
CCP, Moutier

19

LE ROSSIGNOL ET L'EMPEREUR
Cie FRAKT'**THÉÂTRE**
Théâtre de Grand-Champ, Gland

20

R'DJÂSE !
Cie Boudu**MUSIQUE**
CCL, St-Imier

23, 26 et 27

LE ROSSIGNOL ET L'EMPEREUR
Cie FRAKT'**THÉÂTRE**
Théâtre de Marionnettes, Lausanne

DÉC

Du 3 au 21

LE ROSSIGNOL ET L'EMPEREUR
Cie FRAKT'**THÉÂTRE**
Théâtre des Marionnettes, Genève

3

LE SOLDAT ET LA BALLERINE
Cie L'outil de la ressemblance**THÉÂTRE**
CCDP, Porrentruy

6 et 7

IDOLS
Cie des Autres**MUSIQUE / THÉÂTRE**
Nebia, Bienne

8

IDOLS
Cie des Autres**MUSIQUE / THÉÂTRE**
CCDP, Porrentruy

9

IDOLS
Cie des Autres**MUSIQUE / THÉÂTRE**
CCL, St-Imier

10 et 11

IDOLS
Cie des Autres**MUSIQUE / THÉÂTRE**
TPR, La Chaux-de-Fonds

JAN

11

LE ROSSIGNOL ET L'EMPEREUR
Cie FRAKT'**THÉÂTRE**
Théâtre Benno Besson, Yverdon

14

LE ROSSIGNOL ET L'EMPEREUR
Cie FRAKT'**THÉÂTRE**
La Grenouille, Bienne

21

IDOLS
Cie des Autres**MUSIQUE / THÉÂTRE**
CCP, Moutier

28 et 29

LE CIEL AU-DESSUS
Cie Utopik Family**THÉÂTRE**
CCL, St-Imier

29

LE SOLDAT ET LA BALLERINE
Cie L'outil de la ressemblance**THÉÂTRE**
Théâtre du Pommier, NeuchâtelAOÛT 2022
JANVIER 2023